

اطلاعات

پایداریالکترون

در حاشیه برگزاری جشن میلادحضرت زهرا(س)در سعیداباد

شاهدی آزدرون

فرشته طائرپور

میلاد حضرت زهرا(س) هر ساله جشن های کوچک با نیت های مذهبی شکل می دهد. جشن های که هدف مشترک همه میزبانان، بی شک، یکسان است. باسداشت مقام بزرگ بانوی جهان اسلام حضرت زهرا(س) و تکریم مقام زن است. این جشن ها هر ساله در نهادهای سیاسی و حکومتی هم توسط زنان مقامات کشوری به صورت اختصاصی برای بانوان ایران می شود که اسامال هم مانند دیگر سال ها جشنی به این مناسبت و به منظور معرفی چهره والای حضرت فاطمه(س) برای زنان سرفرای کشورهای خارجی برپا شد. مهمانی ای که همسر رئیس جمهوری در آن از زنان موفق در حوزه های اجتماعی و فرهنگی تقدیر کرد تا چهره واقعی زن موفق در اسلام، نزد مهمانان خارجی به شایستگی نشان داده شود. در این میان برخی خبرگزاری ها و اشخاص روایت های عجیب و غریب و دورازحقیقت ازاین جشنن طرح کردند که در واکنش به آنها،فرشته طائر پور -تهیه کننده سینما- یکی از مهمانان رسمی این جشنن با نگارش یادداشتی از جزئیات این مراسم برای عموم مردم پرده برداشته است.

در این یادداشت می نویسیم:

«اول، گزارش عینی

بی آنکه مجبور یا موقت باشم می خواهم "گزارش یک جشن" را بدهم. متوجه دوغوا بسیار ساده، متین و بری از شمارهای تکراری و گل درشت بودم. «همسر رئیس جمهوری اسلامی ایران از سر کار عالی دعوت می نمایند تا در مراسمی که به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) و بزرگداشت مقام و منزلت زن برپا می گردد، شرکت فرمایید... همین...»

دعوتنامه را که دریافت کردم، پیش از گمانه زنی راجع به چند و چون مهمانی، ازاینکه برای اولین بار در ۳۰ سال اخیر می دیدم که میزبان مراسمی همسر رئیس جمهور کشور است، متعجب و ایدوار و برای شرکت در آن، مشتاق و کنجگرا شدم. از صمیم دل امیدوار بودم که نشانه های پیدا و پنهانی از بی سلیکگی و شلختگی در کلیت و اجزای این مهمانی نباشد و این بدعت بنسبیده، با حسن دیدی زنانه بر گزار شود. این رسم تکرار شود و بماند برای بعدی ها، چه میزبان و چه مهمان. برای همسالان من که اخبار اتفاقات تشریفاتی دوران رژیم شاه را بی واسطه و به خوبی به یاد می آورند، خبر میزبان بانوی اول کشور در مراسم شهادی، فریخی، خبریه ای، بین المللی و داخلی، مطلبی عادی و آشناست و حتی اگر این رسم را همسر شاه وقت ایران از فرهنگ غرب گرفته بود، به نظر می آید که توجیه کافی روانی و اجتماعی داشته و می توانست برای زنان جامعه خوش باشد. اینگونه حضورها مانند بسیاری از آداب تشریفاتی دیگر، از گذشته و بر روی فرش قرمز نشین سوره های ملی و کشور دیدار کننده قرار از دامن حلقه گل روی مزار شهدای نایفقدان کشور میزبان و ... نمادی از تمدن و روزآمدی به شمار می آید... که البته هنوز هم می بیند و اجرا می شود. اما اینجاست که این تفاوت می کرد یعنی تفاوتی افتاقی پس از سیی و چند سال و وقفه و عادت کردن به شرایطی بود که در آن، ملت ما از هر گونه آشنایی با شخصیت، رفتار اجتماعی و فعالیت های مقامات، به خصوص رئیس جمهور، کشور، محروم بوده و به مرز پذیرفته که زنان مسئولان کشور، نمایا بل اجازه برای حضور مستقل و برقراری ارتباط مستقیم با زنان فعال در حوزه سیاست، فرهنگ، اقتصاد و امور بین الملل جامعه شان یا زنان مسفرای کشورهای دیگر ندارند و قرار نیست که از سایه همسر نشان خارج شوند و برای همین است که شاکله دولت ما، در انظار ملت خود در جامعه جهانی، شاکله ای صرفا مردمی است و هر چه هم که در تیرپوشا در مورد نقش تاریخی و اجتماعی همسر پیامبر، دختر پیامبر، نو پیامبر و ایضا زنان کادمان جامعه، مطالبی گفته شود، افراد هم کم بر غیبت زنان از کنار مردان دارد.

القصه همانا راس ساعت فرم در یکی از سالن های کاخ سعدآباد می توانست برای این بزرگاری رئیس داریاری که زنان سرفرای کشورهای خارجی نیز در آن شرکت داشتند مناسب و آبرومند باشد. آغاز شد، همه چیز حاکی از نظم و سلیقه بود و در عین سادگی حساب شده، معنای واقعی هر بزرگاری یک مراسم وزین و منظم را داشت.

مانند همه مراسم رسمی کشور، قرارت آتای برای آن قرار، آغاز گر برنامه بود و به دنبال آن سرود جمهوری اسلامی نواخته شد. سپس همسر رئیس جمهور با ظاهری ساده و مناسب و دارای متین و مسلط، متنی را در تکریم مقام فاطمه زهرا(س) و نقش زنان در خانواده و جامعه، گفت که کر که زنان خارجی حاضر در مجلس با استفاده از سیستم ترجمه همزمان در جریان محتوای آن قرار گرفتند. سپس خانم اهلیم قمشه ای برای اکثر مهمانان ایرانی چهره ای آشنا و محبوب بود پشت تریبون افتاد و گفت و مطالبی را به نظم و نثر در مورد دختر پیامبر اکرم(س) و مقام و توانایی های خدادادی زن بیان کرد. قدردانی و ایدامی اول نقد و یکر سکه پهلر آزادی به پنج بانوی کهمناسلد در عرصه فعالیت های اجتماعی بخش بعدی برنامه بود که مورد تشویق بسیار مهمانان ایرانی و خارجی قرار گرفت. این پنج بانوی سالماند از موسسین و فعالان موسسات خیریه کهوزیر، محکم، بهنام هنش پور و محیط وزیست کشور بودند که اغلب با بصفا یا ویلچر یه روی صحنه تهراند.

پنج سنج کودک زیر ۱۰ سال با لباس های محلی خطه آذربایجان، نمادی از مراسم شهادمانی سنتی روستایان آذربایجان را به نمایش گذاشتند و به دنبال آنان یک گروه موسیقی سنتی ایرانی، قطعات کوتاهی از موسیقی و در تانهای قهقهه خوراسان، کردستان، لرستان و فارس را برای مهمانان خارجی و ایرانی اجرا کرد. در پایان نیز طرح های زیبایی از لباس های زن ایرانی، با الهام از دوره های مختلف تاریخ ایران به نمایش گذاشته شد که به خصوص برای مهمانان خارجی، از جذابیت خاصی برخوردار بود.

... و اما شما گفتی که میز مستطیل و محوطه خروجی سالن مراسم، با ابعاد سه برابر یک میز غذاخوری خانگی گذاشته شده بود که روی آن دیس های از سساله الویه، سیبوسیه، سبزیجات و دلمه چیده شده بود. همسر شادی و ساده و به اندازه که کار، از تماشای زلهای فرمز و زرد ز لزان روی باقالی پلو و جوچه جگر بود، در مراسمی که در سال های اخیر به کرات یاد می کنیم، معاف می کرد.

دوم، گزارش عینی

آنچه به دنبال این مهمانی در برخی سایت ها و صحن مجلس مطرح شد، من شاهد عینی را به صرافت انداخت که نکند چشممان درخت خوب نمی بینند و عینک هم بپوشانند؟ گفت گمش شاه دیگر درست نمی نشوند و سیمک می خواهند؟ و نکند که حافظام آنقدر ضعیف نشده که مشاهدات را در فاصله سه روز به دست فراموشی سپرده خود را بسبک کرده است؟

مگر می شود اینهمه تفاوت و خبر نادرست را از مجلسی شنید که غایبان، چیزهایی را آن دیده اند که شاهدان ندیده اند؟ آن طرح مجازم محترم چشم گشونه می توان دید؟ اگر می خواهند؟ گفت گمش شاه دیگر درست غیرواقعی، به همسر رئیس جمهور و برچسب های کثابتی بزند، انهم در ایام پر گزداشت مقام زن؟ آن کیو می نمایند همه گشونه می توان

که سکه گرفتن همه مهمان ها به سبک و سباز و احتیاط نکند از کشیده شدن پرورنده تمپت زدنش به دادگاه های صالحه و از آن مهم تر به دادگاه خدای قاطع(س)؟ آیا شکستن زدن در خیابان، از آن سندی بارزتر از این برای افکار عمومی و خبرنگاران خارجی داشته باشد؟

باشماقتن را با اضران نشان، مشاهده نکردم؟

روی مهمانان خارجی که به سمت حرم دوش همسر رئیس جمهور کشورتان به آنجا آمده بودند، نیستی؟ آیا در این شرایطی که شما ساخته ای، رئیس همسر رئیس جمهور هم اجازه ندارد به مناسبت میلاد دختر پیامبر، مهمانی بدهد؟ آقاییان که با نگرتی از بروز اختلاف میاد دو، سه یا چهار همسرشان برای حضور در مراسم رسمی، چاره ای جز حذف همگی شان از همه ایهای ندارند و شگفتیگند از حضور و میزبانی محترمانه و ابرومندانه همسر رئیس جمهور کشور در یک مهمانی دش نفره، چگونه می توانند در چهره دختران خود نگاه کنند و از مقام و عزت زن بگویند؟

رسانه های که بنا دارند در این دوره از مدیریت کشور، در هر اتفاق مثبت و امیدوار کننده اجتماعی نیز موردی برای پنهان جویی بیاند یا بسازند، نگران جامعه هستند و قضاوت ملتی نیستند که در میان اخبار جز جز سفر سرتیج همسر رئیس جمهور کشور در هر سال و اروپا و... در پای دیگر از فعالیت بانوان اول کشور (و یا به قول آن نماینده هیاتمنظر و الاضران نشان، مشاهده نکردم؟

از سلامت قوه بینایی و شنوایی و در خاک خدمتبان دارم و به نظم من است که شاهدان عینیکی مجارا که با روی کار آمده اند نشان روحانی، عینک کپیینی و بدینتی به چشم گذاشته اند، شایسته عینکشان را عوض کنند، یا دست از ارانه چشمهای خلاف واقعیت بردارند. و یا لاقال در کفر انتخاباتی قریب الوقوع مجلس باشند که قرار است در آن شمارهای مدنی و فرهنگی سر بدهند.

خانم ها و آقاییان که به هر دلیلی دعوت نشده بودند، سفره ان مهمانی با اغذای مختصر و سارد پو بی ندانست اسان نگاری سوختگی دل و دماغ پخته ها، خیارها فرو کش دارند.

... و من سر حاسد ادا حسد

یکی از سه مهمان دعوت شده به مهمانی از حوزه سینما»

رئیس مجلس شورای اسلامی

حضور در دفتر آیت الله العظمی موسوی اردبیلی به بیان گزارشی از وضع کنونی مذاکرات هسته ای و اقتصادی کشور پرداخت.

به گزارش خبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در این دیدار بیان این که مذاکرات هسته ای ایران با گشوه ۵۰۱ روند قابل قبولی دارد، گفت: تیم مذاکره کننده باید با تدبیر و تلاش در کار نهایی حقوق هسته ای ا حفظ کند.

وی با اشاره به مسائل اقتصادی کشور، افزود: مشکل اصلی اقتصاد کشور رکود است و تا کشور از این حالت خارج نشود، مشکلات حل نخواهد شد. رئیس قوه مقننه ادامه داد: مجلس هم پیگیری موضوع است و وزیران مربوطه در مسائل اقتصادی و سیاسی با مجلس روابط منطقی و مثبتی دارند. البته در مجلس هم در این رابطه نظرات مختلفی مطرح می شود.

لاریجانی با اشاره به وضع معوقات بانکی، گفت: نسبت به مطالبات بانکی باید تدبیر لازم اتخاذ شود و آنچه مربوط به کارخانه ها و بنگاههای تولیدی است اقدام مناسب صورت گیرد.

شود و شاهد رونق کشور تا کشور از رکود خارج شود و با اشاره به مشکلات فرهنگی کشور، تصریح کرد: امروز در روستاها کوهسود کم داریم که در همین راستا مراجع عظام باید تدبیری بیندیشند. رئیس مجلس همچنین توضیحاتی را درباره مسائل منطقه ای ارائه کرد.

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی هم در این دیدار مطالبی را درباره لزوم حل مشکل مردم بیان کرد. رئیس مجلس در ادامه دیدارهای خود با مراجع تقلید، با آیت عظام و حیدخراسانی، صافی گلپایگانی، مکرم شیرازی و نوری محمدی هم دیدار کرد.

لاریجانی در دیدار با آیت الله العظمی صافی گلپایگانی با اشاره به تسروم و رکود در تولید مطالبی را درباره رفع رکود اقتصاد و پیشرفت تولید کرد. نماینده مردم قم در مجلس همچنین گزارشی از روند مذاکرات هسته ای ارائه داد و گفت: البته چالش هایی در این راستا وجود دارد که باید تلاش کرد به راه حل دستری دست یابیم.

لاریجانی در بخش دیگری از اظهاراتش با تأکید بر اهمیت بخش بهداشت و درمان گفت: مجلس و دولت بوجه مناسبی برای این بخش تعیین کرده و گام های مؤثری هم در این راستا برداشته شده که امید است به نتیجه برسیم.

آیت‌الله‌ هاشمی رفسنجانی صبح دیروز در دیدار آقای سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

مراجع عظام تقلید خواستار حل مشکلات اقتصادی و فرهنگی کشور شدند

وی در ادامه در سرباره مسائل منطقه‌ای مانند تحولات سوریه و عراق شرایط را تبیین کرد. آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی هم در مورد اهمیت مسائل اسلامی در ابعد معادلات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و گسترش فرهنگ اسلامی و اقدام های مجلس و دولت برای این راستا مسائلی را ایران با گشوه ۵۰۱ روند قابل قبولی دارد، گفت: تیم مذاکره کننده باید با تدبیر و تلاش در کار نهایی حقوق هسته ای ا حفظ کند. رئیس مجلس در دیدار با آیت الله العظمی مکرم شیرازی هم با اشاره به مذاکرات هسته ای ایران با گشوه ۵۰۱ روند قابل قبولی دارد، گفت: تیم مذاکرات سخت و دارای چالش‌هایی است اما نیم مذاکره کننده ایرانی در جهت رسیدن به یک راه حل مناسب تلاش می‌کند.وی درباره تورم و رکود اقتصادی اظهارداشت: دولت و مجلس در رفع این مشکلات تلاش می‌کنند.

لاریجانی درباره مسائل فرهنگی هم تصریح کرد: مسئولان فرهنگی کشور باید دغدغه مراجع عظام در حوزه فرهنگی را جدی بگیرند.

آیت الله العظمی مکرم شیرازی هم با بیان این که مسائل اقتصادی و فرهنگی بسیار مهم است گفت: ما همه وظیفه خود می‌دانیم از دولت حمایت کنیم و مسئولان هم باید برای حل مسائل اقتصادی و فرهنگی جدیت لازم داشته باشند. آیت الله العظمی مکرم شیرازی تأکید کردند: خروج از رکود در تولید به منظور کاهش فشارهای اقتصادی بر مردم بسیار بر اهمیت است. نماینده مردم قم در رهامیت آیت الله العظمی نوری محمدی با ارائه گزارشی از روند مذاکرات هسته ای، گفت: در مسیر مذاکرات هسته ای چالش‌هایی وجود دارد اما در رسیدن به یک راه حل مناسب تلاش می‌شود.

لاریجانی درباره مسائل اقتصادی و همدفندی یارانه ها خطاب به آیت الله العظمی نوری محمدی تصریح کرد: در این راستا وزیران اقتصاد، صنعت و کشاورزی با حضور در مجلس شورای اسلامی گزارش های از اقدام های خود ارائه دادند که تلاش می‌شود در زمینه اقتصاد مقاومتی گام‌هایی برداشته شود.

رئیس مجلس با تأکید بر این‌که مجلس پیگیری موضوع است تا کشور از شرایط رکود خارج شود، افزود: هنگام یادگیری سیاست‌کین ما نسالتی که منجر به اختلاف در جامعه می‌شود مطرح نشود و از موضوع‌هایی که باعث تنش می‌شود هم پرهیز کنیم.

وی با ارائه گزارشی از وضع بوجه بهداشت و درمان هم گفت: در این راستا ۱۰ هزار میلیارد تومان برای بخش درمان در بوجه ۹۳ تصویب شد و

آیت الله هاشمی رفسنجانی: زمینه‌ها برای توافق نهایی در مذاکرات هسته‌ای آماده شده

آیت‌الله‌ هاشمی رفسنجانی صبح دیروز در دیدار آقای سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جواب سؤال وزیر امور خارجه اتریش که «آینده مذاکرات ارچگونه می‌بیند، گفت: اصل مسئله پیچیده نیست و ولی به خاطر ابعاد سیاسی این پرورنده، پیشنی روشن شدن مشکلات است. البته امیدوار به دورنمای روشنی هستیم.وی با بیان سیاست‌های ایران در این خصوص گفت: اگر غرب می‌خواهد مسأله به صورت فنی حل شود، باید زبانی نمی‌خواهد، چون زمینه‌ها برای توافق نهایی آماده‌است. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان معارف عالی اسلام و سیره پیامبر اسلام(ص) در جنگ‌ها و برخورد با دشمنان، گفت: با دستورات صریح اسلامی و فتوی رهبری سیاستین کورتز، وزیر امور خارجه اتریش، سوابق همکاری دو کشور را نسبت بازشیافتش شرح داد. سیاست‌های مستقل اتریش در مسائل بین‌المللی، باعث تداوم روابط دو کشور در مقاطع مختلف بود.

امضای تفاهمنامه میان لبنان و لیبی برای پیگیری سر نوشت

امام موسی صدر

تلاش جدی به امضای نامیدگان رسمی دولت‌های ایران و لیبی رسید.

اینکته بسیاری که برای نخستین‌بار امضای اعضای اسناد را در لبنان اعلام می‌کرد، با اشاره به گفتگوهای انجام‌شده دربارهٔ مقدار این سند افزود: در مسائل این تفاهمنامه حتی طرف لبنانی اطلاعات را در اختیار وزیر امور خارجه و تحقیقات و پیکرده تثبیت شده است با بتواند به نتایج امیدبخش برای آزادی امام موسی صدر و دو همراهش و بازگشت سالم آنان برسد.وی با قدردانی از همکاری‌ها و همراهی‌های مقامات لیبیایی، بر ضرورت اجرای هرچه سریع‌تر توافقات تأکید کرد و گفت:

امیدواریم این تفاهمنامه به زودی اجرا شود و پیگیری آن همه به‌طور کامل انجام گیرد.

ارائه گزارش برنامه تحول نظام سلامت در جلسه دولت

جلسه‌هایت دولت عصر یکشنبه به ریاست حبیب‌الله المصلمین دکتر حسن روحانی برگزار شد و مهمترین مسائل و مباحث روز کشور توسط اعضای دولت مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

در این جلسه وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در اجرای مرحله دوم بهرامت و در اجرای شایسته خدمات بخش سلامت در محدوده قانون بهداشت، گزارشی از برنامه تحول نظام سلامت در سال جاری را در هیات وزیران ارائه داد. در این گزارش، جزئیات برنامه کاهش میزان پرداختی بیماران بستری در بیمارستان‌های وابسته به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی شرح شد که بر اساس آن، پرداخت مستقیم بیماران بستری در بیمارستان‌های دولتی تا میزان ۱۰ درصد هزینه‌ها و جلوگیری از ارجاع بیماران برای خرید دارو، لزوم مصرفی و فرشتگی و خدمات تشخیصی درمانی به خارج از بیمارستان تعهد شده است.حمایت از ماندگاری سلامت کشور بود.

الهیان گشای

دکتر حداد عادل: حفظ حرمت رئیس جمهوری لازم است

دکتر غلامعلی حداد عادل نماینده مردم تهران در مجلس دربارهٔ مستندمن در روحانی گفت: من این مستند را ندیدم و اظهار نظری در باره آن نخواهم کرد، بعد از تماشای مستند اظهار نظر خواهم کرد، اما در مجموع حفظ حرمت رئیس‌جمهوری در جمهوری اسلامی امری است که همه باید آن را مراعات کنند. به گزارش فارس، رئیس‌اکسیون اسلوگران خان‌م ملت مصر دیروز در حاشیه مراسم ختم فاطمه توکیان والده حسین طلائع‌نماینده مردم تهران در مجلس در جمع خبرنگاران دربارهٔ تشکیل کارگشون حایان خود در خانه ملت، اظهاراتش را عده ای از نمایندگان نشانگر این اقدام را انجام ندن کسی نمی‌تواند جلو آن‌ها را بگیرد، البته ما هر گونه تفرقه و تکرر در کلیت انقلاب موافق نیستیم اما اگر عده‌ای تصمیم بگیرند خودشان می‌دانند و ما هم در آن دخالتی نخواهیم کرد.

پیام تبریک روحانی به رئیس‌جمهوری جدیدالجزایر

رئیس‌جمهوری در پیامی تبریکات مجدده العزیز بو توفلیقه را در ریاست جمهوری الجزایر تبریک گفت.

متن پیام به شرح زیر است: بسم الله الرحمن الرحیم

جانب آقای عبدالعزیز بو توفلیقه رئیس‌جمهوری دمکراتیک خلق الجزایر السلام و رحمه الله

ما به خرسندی است بهترین تبریکات خود را به مناسبت تبریکات مجدده جنبانلی به رئیس‌جمهوری دمکراتیک خلق الجزایر ابراز نمایم.

بی تردید انتخاب شما از سوی ملت الجزایر، بیانگر اعتماد کامل مردم مهمم کشورتان به سیاست‌های حکیمانه و مدبرانه جنبانلی است.

اخبار داخلی

مراجع عظام تقلید خواستار حل مشکلات اقتصادی

و فرهنگی کشور شدند

آیت‌الله العظمی محمد باقر مجلسی

امیدواریم در زمینه بهداشت و درمان و سلامت جامعه در سال ۹۲ گام‌های اصولی برداشته شود. در این دیدار، آیت الله العظمی نوری محمدی هم ضمن ارائه مطالبی در حوزه گرانی و تورم، نسبت به حل مشکلات اقتصادی جامعه تأکید کرد. لاریجانی در این دیدار بیان این که مذاکرات هسته ای ایران با گشوه ۵۰۱ روند قابل قبولی دارد، گفت: تیم مذاکره کننده گسترده و عمیق دو کشور گفت: ما از هر گونه سطح و پیشنهاده سازنده برای بسط مناسبات فنی میان ایران و کشور می‌توانیم.

به گزارش مهر، دکتر علی لاریجانی با اشاره به روابط دیرینه جمهوری اسلامی ایران و اتریش گفت: دو کشور در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی روابط رو به رشدی را در دوره‌های مختلف تجربه کرده‌اند که باید هر چه بیشتر گسترش یابد.

وی با اشاره به مذاکرات هسته ای ایران با ۵۰۱ گفت: اروپا با اتخاذ مواضع مستقل و خردمندانه باید نقش مهمی در ساندن‌های در نیل به توافق نهایی و رفع تنش‌ها داشته باشد.

لاریجانی افزود: پشتوانه مستحکم جمهوری اسلامی ایران در مذاکرات هسته‌ای، فتوی شرعی رهبر معظم انقلاب در حرام بودن استفاده غیر صلح آمیز از انرژی هسته‌ای است که خود یک منظر اخلاقی ساز در حل و فصل عدلانه مسأله هسته‌ای به شمار می‌رود. در این دیدار همچنین "سیاستین کورتس" وزیر امور خارجه اتریش با ابراز خرسندی از سفر رئیس‌جمهور، شان، از جمهوری اسلامی ایران عنوان کشوری بزرگ، مهم و برخوردار از تمدن و فرهنگ غنی در جهان تهر کرد و گفت: اتریش احترام زیادی برای فرهنگ و تاریخ غنی ایران قائل است و بر گسترش هر چه بیشتر روابط میان دو کشور در زمینه‌های مختلف می‌اندیشد.وی افزود: اتریش نخستین کشور اروپایی است که دین اسلام در آن رسمی بوده و گفتگوی ادیان با آزادی کامل در آن رواج دارد.

وی در ادامه با اشاره به میزبانی کشور متبوعش در یک عضو فعال اتحادیه اروپا امیدوار است مذاکرات هسته‌ای ایران هر چه زودتر به توافق نهایی و برپه‌شدن تحریم‌ها و از سرگیری روابط متقابل ایران با کشورهای غربی در تمامی زمینه‌ها منتج شود. وی در سوره سوره به یادآور شد اتریش نقش مثبت و سازنده‌ای در برقراری ارتباط منطقه‌ای به ویژه شورای همکاری خاور میانه داشته که بگانه گزیده ممکن برای حل بحران در سوریه راه حل سیاسی امروز طرفین به این نتیجه رسیدند.

سیدمحمد خاتمی: همه ما باید برای موفقیت دولت تلاش کنیم

جمعی از بانوان به مناسبت ایام ولادت حضرت فاطمه(س)

با رئیس‌جمهوری اسبق کشورمان دیدار کردند.
تاخوانده مستقر هم دران هم تکلفی دارند و فلسفی بسیار مهم است و این باید روی آن کار کرد.

ولادت با سعادت حضرت صدیقه طاهره فاطمه زهرا(س) در تنه تنها سرور زنان عالم، بلکه والو سالار انسانهای حقیقت جو، اصحاب معرفت، آزادخواه و عدالت طلب بود را به شما خانم‌ها که در عرصه اجتماعی و هنر هنید ستید و به ملت ایران و همه آزادگان جهان تبریک گفتی و از خاندان شناختن آن بزرگواران و توفیق عملی کردن راهکارها و سلوکی که در زندگی داشتند را می‌خواهم.

در مورد زنان صحبت‌های زیادی شده و می‌شود و ما در عمل هم شاهد پیشرفت‌هایی در جامعه و به تنگناهای هستیم. من نکته‌ای از همان اوایل دوران ریاست جمهوری کردم و باز تکرار می‌کنم - که البته نمی‌خواهم زیاد در مورد آن بحث کنم - فرار بود خانم دکتر نجاهی و همکاران تحقیقاتی در این زمینه انجام دهند و راهکار ارائه کنند: اما موضوع شاید بزرگتر از آن بود که من معاون ریاست جمهوری بتوانم به آن بپردازم و نیازمند تلاش متفکران دینی، حقوقی، اجتماعی، سیاسی است تا بتوانیم بصورت مطمئن مشکلات را حل کنیم.

طبیعی است که برای ما مسلمانان، شرقی‌ها و کل جهان، مسأله خانواده موضوع بسیار مهمی است و تردیدی وجود ندارد

که نقش زن در شکل‌گیری، تداوم خانواده بسیار ممتازتر از مرد است؛ و حتماً باید این موضوع را مورد توجه قرار دهیم.

به خصوص با توجه به سستی پایه‌های خانواده در دنیای امروز که مشکلات فراوان اجتماعی، روانی، اقتصادی و سیاسی حتی در غرب ایجاد کرده و اگر هم‌مترین کشور جامعه لطمه ببیند، کل جامعه لطمه دیده‌است. در این موضوع تردیدی نیست و اسلام هم خیلی روی خانواده تأکید کرده اما

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کشتی رانی جمهوری اسلامی ایران	۶,۷۱۴	۲۱۶	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۱۶,۰۰۴	-۶۶۶	سرمایه گذاری سپه	۲,۴۱۲	-۶۹	۲,۴۱۲	-۶۹	سرمایه گذاری سایپا	۱,۴۴۳	-۴۸	۱,۴۴۳	-۴۸
گستر نفت و گاز پارس	۸,۹۹۰	۴۸۶	معدنی صنعتی جادوعلو	۸,۴۸۰	-۷۴	کابل البرز	۲,۸۷۸	-۹۵	۲,۸۷۸	-۹۵	صنعتی اما	۵,۵۵۵	-۳۱۶	۵,۵۵۵	-۳۱۶
سیمان کرمان	۱۵,۵۷۴	۵۹۹	سازه پویا	۳,۲۳۰	-۱۲۸۹	گروه صنعتی سدید(هلدینگ)	۵,۵۵۶	-۳۱۶	۵,۵۵۶	-۳۱۶	گروه صنعتی سدید(هلدینگ)	۵,۵۵۶	-۳۱۶	۵,۵۵۶	-۳۱۶
سرمایه گذاری کافولاد(هلدینگ)	۱۰,۴۳۸	۴۰۱	لبنیات کار	۵,۲۳۸	-۱۲۹	کالسمین	۶,۳۸۱	-۱۲۵	۶,۳۸۱	-۱۲۵	کرومپین	۳,۳۱۱	-۵۸	۳,۳۱۱	-۵۸
سیمان ساس	۱۰,۱۰۱	۳۸۵	سرمایه گذاری نیرو	۷,۴۳۰	-۴۴	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۳,۳۵۵	-۵۸	۳,۳۵۵	-۵۸	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱,۸۷۸	-۴۲	۱,۸۷۸	-۴۲
سیمان کارون	۶,۷۶۷	۷۵۵	پتروشیمی تاران	۳,۳۶۰	-۱۵۷	پتروشیمی تاران	۳,۳۶۰	-۱۵۷	۳,۳۶۰	-۱۵۷	کاشی سعدی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان تهر	۳,۹۰۰	۱۵۸	سیمان گازی پارس	۱,۶۳۴	-۱۶۷	گروه صنعتی پهنر ایران	۷,۷۰۰	-۴۸	۷,۷۰۰	-۴۸	گروه صنعتی پهنر ایران	۷,۷۰۰	-۴۸	۷,۷۰۰	-۴۸
سیمان ساسان	۲,۶۵۹	۱۰۲	گروه دارویی سینا	۴,۰۳۳	-۱۶۷	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۱,۶۳۴	-۲۹	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
درختان تهران	۴,۰۱۲	۱۵۷	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
س. نفت و گاز و پتروشیمی تأمین	۵,۰۶۳	۱۳۸	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان داراب	۳,۴۷۷	۱۳۸	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
قطعات اتومبیل ایران	۳,۳۱۱	۱۱۷	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
تراکتور سازی ایران	۳,۳۱۱	۱۱۷	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان فارس و خوزستان	۴,۱۴۳	۵۴	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
آسمان	۵,۳۲۰	۱۲۴	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
غذای شمال	۱,۲۰۰	۱۲۱	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
پارس خودرو	۳,۴۲۲	۳۷	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان هگمتان	۷,۵۲۲	۲۸۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
گستر صنایع و خدمات کشاورزی	۱,۵۲۲	-۱۳۸	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
گروه قطعات فولادی	۴,۴۲۲	۳۷	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان فارس و خوزستان	۴,۱۴۳	۵۴	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان کردستان	۴,۴۹۴	۱۱۸	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
سیمان بهمن	۵,۶۷۹	۱۴۴۸	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۱,۶۳۴	-۲۹	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶	صنایع پتروشیمی و پتروشیمی	۴,۰۳۳	-۱۱۶	۴,۰۳۳	-۱۱۶
نوسه معادن روی ایران	۵,۵۰۰	۳۹	لایم پارس شاپ	۱,۹۰۰	-۳۰۹	نوسه معادن و فلزات	۳,۳۶۰	-۱۶	۳,۳۶۰	-۱۶	سیمان تهران	۵,۷۳۰	-۱۳۸	۵,۷۳۰	-۱۳۸
سیمان تهران	۵,۷۳۰	-۱۳۸	نوسه معادن و فلزات	۳,۳۶۰	-۱۶	سیمان تهران	۵,۷۳۰	-۱۳۸	۵,۷۳۰	-۱۳۸	سیمان ایلام	۸,۸۰۰	-۲۵۶	۸,۸۰۰	-۲۵۶
سیمان ایلام	۸,۸۰۰	-۲۵۶	سیمان تهران	۵,۷۳۰	-۱۳۸	سیمان ایلام	۸,۸۰۰	-۲۵۶	۸,۸۰۰	-۲۵۶	سیمان درود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان درود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ایلام	۸,۸۰۰	-۲۵۶	سیمان درود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اردر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان اردر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان درود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اردر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان شاهرود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان شاهرود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اردر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان شاهرود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خراسان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان خراسان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان شاهرود	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خراسان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گلستان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان گلستان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خراسان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گلستان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان مازندران	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان مازندران	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گلستان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان مازندران	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گیلان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان گیلان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان مازندران	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گیلان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قزوین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان قزوین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان گیلان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قزوین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان زنجان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان زنجان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قزوین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان زنجان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اصفهان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان اصفهان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان زنجان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اصفهان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قم	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان قم	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اصفهان	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قم	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان کرج	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان کرج	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان قم	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان کرج	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اهواز	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان اهواز	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان کرج	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اهواز	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بندرعباس	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بندرعباس	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان اهواز	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بندرعباس	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بوشهر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بوشهر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بندرعباس	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بوشهر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خرمین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان خرمین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بوشهر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خرمین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان خرمین	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان ملایر	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان بروجرد	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷	سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷	۳,۳۱۰	-۱۱۷
سیمان نهاوند	۳,۳۱۰	-۱۱۷													

بازگشت همراه اول و پالایشگاه تبریز

در معاملات تالار شیشه‌ای ندامای معاملاتی شرکت ارتباطات ایران و پالایشگاه تیریز بازگشایی شد. به گزارش ایسنا، در معاملات بازگشایی شده معاملاتی شرکت ارتباطات ایران با توجه به برگزاری مجامع عمومی عادلانه مالی منی بر تیریز سود نقدی، انتخاب اعضای هیات مدیره و مجمع عمومی فوق العاده منی بر تصویب افزایش سرمایه، بدون محدودیت نوسان قیمت با استفاده از سازهایی، حراج کچن قیمتی باز شد.

همچنین ندام معاملاتی شرکت پالایش نفت تیریز پس از برگزاری مجامع عمومی عادلانه بطور فوق العاده منی بر انتخاب اعضای هیات مدیره، با محدودیت نوسان در بازگشایی گرفت.

این در حالی است که ندام معاملاتی شرکت گسترش سرمایه گزاری ایران خودرو با توجه به تعدیل پیش بین درآمد هر سهم، متوقف شد.

تفاهم نامه همکاری میان شرکتهای سپرده گذاری ایران و پاکستان



توجه بهادری و تسویه و نحوه
دربردار این تقاضا میان همکاران
گفت: جزئیات این MOU
و تسویه و پایان یافتن
ما نیز نیازمند تالاب تجربیات با
کشورهای اسلامی هستیم.
افزود: شرکت تسویه

ممنی پاکستان پیسفر هابی در
چوزه بازار سرمایه اسلامی داشته
ست که بر اساس این تفاهم
نامه، این تیرجیات را در اختیار
ما قرار خواهد داد. ما مقابل ما
فناوری ها، دستاوردها و
تیرجیات خود را در اختیار آنان
قرار می دهیم.

مدیرعامل سپرده گذاری
سلطانی نژاد گفت: صندوق
توسعه بازار به هیچ عنوان به
نبال قیمت سازی و دستکاری
قیمتی نیست و در جهت افزایش
نقدشوندگی بازار کمک می کند.
وی در پاسخ به این سوال
که در صورت نبود اعلام رسمی
استارتزهای صندوق توسعه
بازار، آیا عدم تدارک اطلاعاتی

تغییرات مثبت زیادی ایجاد شد.
به گونه ای که با افزایش بیش از
۱۵ هزار میلیارد ریال خالص
در صندوق های سرمایه
گذاری، ارزش صندوق های
مذکور از ۲۲ هزار میلیارد ریال
در پایان سال ۱۳۹۱ به بیش از ۳۹
هزار میلیارد ریال در پایان سال
۱۳۹۲ بالغ شد.

نوری در گفتگو با خبرنگار بورس گفت: «بازار سرمایه در تریزیک منابع به بازار دفاع گریه و گفت: با توجه به نظرات هیئت وزارت اقتصاد و سازمان بورس اوراق بهادار منابع با تحلیل به بازار تریزیک خواهد شد.

حامد سلطانی نژاد در گفتگو با فارس، با اشاره به اینکه یکی از عوامل جداییت بازارهای مالی میزان نقدشوندگی آنها است، اظهار داشت: صندوق توسعه بازار به صورت بازار گردان برای افزایش نقدشوندگی وارد بازار شده است.

داده شده در روز چهارم
بانکها در فرایند بازگردانی
صندوق توسعه عالم کمک می‌کنند
و بانکها شیوه کوچکی از منابع
و ا به این بازار تزریق کردند.
مدیر عامل سپرده‌گذاری
مرکزی با تأکید بر کمک‌های

در معاملات تالار شیشه‌ای
شرکت ارتباطات سیار و پالایشگاه

شرکت های ذوب آهن اصفهان، فولاد آذربایجان و اتحادیه مرکزی مرغداران میهن، اقدام به عرضه انواع تولیدات خود در بورس کالا کردند.

به گزارش روز یکشنبه ایرنا، در روز فولادگردان، قیمت آهن اسفنجی با ۳۰ هزار و ۲۰۰ تن به مبلغ ۱۲-۲۲ هزار تومان مثبت شد. در حالی که دیال و به صورت صرف در تالار معاملات حضور یافت. این شرکت، مقدار ۲۴ هزار و ۵۵۸ تن سبب تیر آهن ۸ را به قیمت ۱۲ هزار ۱۱۱ تن روانه تالار معاملات کرد. از دیگر محصولات عرضه شده آهن اسفنجی در این روز می توان به ۳۳۰۰ تن ۱۲-۲۰ اشاره کرد. همچنین فولاد آذربایجان، قیمت ۲۲۰۰ تن میلگرد ۱۴-۳-۱۶ در تالار معاملات عرضه کرد که ۸ هزار و ۱۰۰ تن دیگر بر این میزان افزوده شد. ۱۵۰۰ تن ضایعات قوطی نوردی و بهکار پودر بر این برابری همان شرکت فولاد آذربایجان عرضه را تجربه کرد.

شروعی قیمت ۱۰۰ دلار، به ۲۷۴ دلار رسید.

به گزارش ایسنا، در ماه ششمین دوره بین‌المللی بازار سرمایه اسلامی، تقاضای نامحکری در حوزه تبادل تجاری شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه ایران و شرکت تسویه ملی پاکستان افزایش داشت.

حامد سلطانی نژاد مدیر عامل شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه درباره این تقاضای نامحکری گفت: جزییات این MOU در حوزه تسویه و پایاپای است و ما می‌توانیم تبادلات تجاری با کشورهای اسلامی هستیم.

وی افزود: شرکت تسویه ملی پاکستان پیشرفت‌هایی در حوزه بازار سرمایه اسلامی داشته که بر اساس این تقاضا، نامه‌ای درخواست داد تا اعتبار با قماران خواهد داد. در مقابل ما هم فناوری‌ها، دستاوردها، تجربیات خود را در اختیار آنان

در تالار محصولات صنعتی و معدنی، مقدار ۹ هزار تن مس کاند شرکت ملی مس ایران به قیمت ۶۱۱ و ۹۷۱ هزار ریال راهی بازار معاملات شد. این شرکت همچنین ۳ هزار تن مس مفتول را به قیمت ۱۱۷ هزار و ۹۱۰ هزار ریال عرضه کرد. دیگر محصولات عرضه شده در این بخش عبارتند از: ۱۵۰ تن سلفور مولبدن و ۱۲ تن کنسانتره فلزات گرانبها اشاره کرد: علاوه بر این ۲۸۰ تن مس مفتول شرکت صنایع تولیدی دبیای کرمانشاه عرضه را به قیمت ۲۱۸ هزار و ۴۵۱ تن تجربه نمود.

اتحادیه مرکزی مردگران آهن ۴۸ تن تخم مرغ را به قیمت ۳۳ هزار و ۵۰۰ هزار ریال تالار معاملات محصولات کشاورزی کرد. این اتحادیه همچنین شاهد عرضه ۱۶۶۵ تن ذرت دانه ای بزرگ به قیمت پایه ۱۰ هزار و ۸۹۰ هزار ریال بود. از دیگر محصولات عرضه شده در تالار محصولات کشاورزی می‌توان به یکپاره تن آله کلزا خورستان، ۵۰۰ تن دانه کلزای فارس و ۵۰۰ تن کلزای ایلام اشاره کرد. گزارشی شرکت صنایع حاکی است، در تالار فرآورده های نفتی و پتروشیمی شرکت های پالایش نفت تندگوین تهران و پالایش نفت اهواز، ۲۸ تن روغن و یک تن بنزوم، ۱۲ هزار تن لوب کالت و ۵ هزار تن انواع گمرگه را عرضه کردند. همچنین، بازار پتروشیمی شیراز، رازی، فزانزد، گوناگرد و ارومیه با انواع مواد شیمیایی چون آمونیاک، اسید نیتریک، اوره صنعتی، ایزوپروپانول، اتیل اتانول آمین، کریستال مالین و مناس اتانول آمین در تالار معاملات حضور یافتند. علاوه بر آن، تالار فرآورده های نفتی و پتروشیمی شاهد عرضه ۲۳ هزار و ۱۰۰ تن انواع نفت و ۲۸۲۲ تن انواع مود پلیمری را گرفت. گفته است، در مجموع، حدود ۲۷۴ هزار تن انواع کالا در بورس کالای ایران عرضه شد.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۷۸۱۳۱/۲	۷۸۱۳۱/۹	۷۷۷۵۱/۹	۲۰۷/۶	۰/۲۷
شاخص مشترک بزرگ	۳۷۲۵/۹	۳۷۳۲/۵	۳۷۱۷/۲	(۵/۴)	(۰/۱۴)
شاخص آزادشماره	۹۰۶۲۴/۱	۹۰۸۴۸/۵	۹۰۵۳۷/۶	(۲۱۴/۲)	(۰/۲۴)
شاخص بازاراول	۵۸۳۱/۵	۵۸۳۵/۱	۵۸۲۸۱/۸	(۶۵/۶)	(۰/۱۱)
شاخص بازار دوم	۱۵۸۸۴۹/۹	۱۵۸۹۶۴/۲	۱۵۶۷۸۷/۹	۱۵۶۹/۹	۱/۰۰۷
شاخص صنعت	۶۵۳۶۷/۶	۶۵۴۷۶/۳	۶۵۰۳۳/۵	۲۸۶/۱	۰/۴۴

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۳/۲/۸)

مجموع حجم معاملات	٦٩٦/٠٦٦/١٦٩ سهم
مجموع ارزش معاملات	٢/٦٥٥/٠٠٩ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	٧٨٤٩٣ معامله
ارزش بازار	٣/٧٨٧/٧٢٨ میلیارد ریال

نیازمندی‌های اطلاعات

[illegible]

اعتماد مردم،
پشتوانه ۸۸ سال انتشار بی وقفه روزنامه اطلاعات

دفا تر رسمی پذیرش آگهی روزنامه اطلاعات در تهران و سایر مراکز استانها

(با یک تماس تلفنی به گسترده ترین شبکه توزیع مطبوعات کشور پیوندید)

تهران			
۳۳۷۴۰۶۴	یست زهرا	۷۷۸۴۸۷۸	نارنگ
۷۷۴۱۱۶۴۸	نهران نو	۸۸۷۲۰۰۰۱	یوسف آباد
۵۵۶۷۳۶۹۱	بازار	۲۳۶۰۵۸۹۱	قلهک
۳۳۷۰۷۱۱۱	آهنک	۲۳۸۶۶۶۹۱	سید خندان
۸۸۳۰۹۳۳۸	هفت تیر	۳۳۱۲۳۴۱۱	لازهان
۸۸۱۴۷۵۵۹	شریعی	۶۶۶۶۳۷۵	ابو ریاحن
۶۶۶۱۴۴۵۲	یافت آباد	۶۶۳۳۰۵۳	آزادی
کرمانشاه		خراسان شمالی	
۰۳۱-۳۸۵۹۱۷۷	کرمانشاه	۵۸۴-۲۲۳۲۰۰۶	بجورد
کیمیاوی و نوپور احمد		خوزستان	
۰۷۴۱-۲۲۳۳۹۹۹	یاسوج	۰۶۱۱-۳۳۸۸-۴۷	اهواز
کلمکان		زنجان	
۰۱۷۱-۲۲۳۲۳۱۸	گرگان	۰۲۴۱-۳۳۲۳۱۵۸	زنجان
گیلان		سمنان	
۰۱۳۱-۳۳۴۵۱۱۱	رشت	۰۲۳۱-۳۳۳۴۴۶۰	سمنان
لورستان		سیستان و بلوچستان	
۰۶۶۱-۲۲۰۲۲۰۰	خرم آباد	۰۵۴۱-۳۳۲۰۲۴۴	زاهدان
مازندران		فارس	
۰۱۵۱-۲۲۳۲۲۰۶	ساری	۰۷۱۱-۲۲۳۴۴۹۴	شیراز
مرکزی		قزوین	
۰۸۶-۲۲۴۹۶۶۶	اراک	۰۲۸۱-۲۲۳۲۷۷۴	قزوین
همدان		قم	
۰۷۶۱-۲۲۳۷۸۰۰	بندر عباس	۰۲۵-۷۷۰۳۳۲۶	قم
همدان		کردستان	
۰۸۱۱-۸۷۲۱۸۱۵	همدان	۰۸۷۱-۲۲۳۶۸۵۷	سنندج
یزد		کوهستان	
۰۳۵۱-۲۲۵۶۰۷۰	یزد	۰۳۴۱-۲۲۳۲۴۴۱	کرمان
دماوند		خراسان جنوبی	
۰۳۵۱-۸۴۱۹۵۵۵	دماوند	۰۵۶۱-۲۲۳۲۷۰۰	یزد
خراسان شمالی		خراسان جنوبی	
۰۳۵۱-۸۴۱۹۵۵۵	دماوند	۰۵۶۱-۲۲۳۲۷۰۰	یزد

پذیرش آگهی برای روزنامه اطلاعات و مجلات اطلاعات هفتگی، دنیای ورزش و جوانان

ایمیل پذیرش آگهی ها:

نماز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

[illegible][illegible]

<p>شستاسمه مالکیت خودور و ایرگ</p> <p>سبز / ۴۵۰۹۰ جیال آی ایکس آی / ۱ رنک سفید روغنی مدل ۱۳۸۹ شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۵۴۹۳۱ شماره</p> <p>شهروانی به ۶۷۷ ایران ۲۹ به نام آقای کارم محمود تاریخ درجیده از درجه اعتبار ساقط میباشد.</p>	<p>ایزوگام شمیرانات</p> <p>تمام نقاط حتی لکه گیری</p> <p>۲۲۸۹۹۴۸۳ - ۲۲۸۹۹۴۸۴</p> <p>۸۸۴۶۹۶۷۰ - ۹۱۲۸۳۱۱۴۳</p>	<p>۳۰ املاک شهر ستانها</p> <p>خرید و فروش ویلا</p> <p>فروش ویلا شمال، محمود آباد سادات رضین ۲۰ متر زیر بنا ۱۰ متر دزدانی اسکلت بتنی با ۳٪ تخفیف</p> <p>۹۳۵۸۵۵۵۱۷۴ - سکبرو</p>	<p>ساز پارسا</p> <p>های تبلیغاتی</p> <p>www.parsa-tv.com</p> <p>۴۴۲۶۱۶۶۰</p>
<p>شستاسمه مالکیت خودور و ایرگ</p> <p>سبز / ایرد مبیا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۹ رنگ سفید شهری شماره موتور ۱۸۸۴۵۷ شماره شاسی ۱۲۲۷۶۶۶۵ SIF</p> <p>شماره شهروانی ۷۴۵۸۰ ایران ۱۹ بماتم آقای جعفر نهانودنی درجیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>خدمات ساختمانی ۱۹۰</p> <p>نما سازی</p>	<p>خدمات املاک</p> <p>۱۵۰۰ کد</p>	<p>۳۰ اداری</p> <p>شرکت</p>
<p>سند و سبز سیز ۴۵۰۹۰</p> <p>مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۷۳۳۴۵ س ۲۶ شماره موتور: ۱۲۴۸۸۲۶۴۸۱۵</p> <p>وشمار شاسی</p> <p>NAAMCICAIAE۵۸۹۸۱</p> <p>مفقود کردیده از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>اجرای نما کامپوزیت</p> <p>تجاری، اداری، مسکونی</p> <p>طراحی و اجرا</p> <p>۴۴۲۶۱۶۶۰</p>	<p>خدمات املاک ۱۰</p> <p>آژانس های املاک</p>	<p>شرکت</p> <p>فرانسویز گارتنر گازی</p> <p>۶۶۹۱۴۴۷۰۶۶۹۱۴۴۷۰</p> <p>۹۱۷۴۴۹۰</p>
<p>سند و سبز سیز ۴۵۰۹۰</p> <p>مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۷۳۳۴۵ س ۲۶ شماره موتور: ۱۲۴۸۸۲۶۴۸۱۵</p> <p>وشمار شاسی</p> <p>NAAMCICAIAE۵۸۹۸۱</p> <p>مفقود کردیده از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>پیامهای شخصی</p> <p>۱۷۰۰ کد</p>	<p>پرساله الهیه شمیران</p> <p>معاضده - مشارکت</p> <p>ویلدا - کلنگی</p>	<p>فروش سایر املاک ۱۳۰۰ کد</p>
<p>سند و سبز سیز ۴۵۰۹۰</p> <p>مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۷۳۳۴۵ س ۲۶ شماره موتور: ۱۲۴۸۸۲۶۴۸۱۵</p> <p>وشمار شاسی</p> <p>NAAMCICAIAE۵۸۹۸۱</p> <p>مفقود کردیده از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>گوها بنامه اسماعیل زاده</p> <p>ثانی فرزند عبدالله به شماره ملی ۹۶۲۳۶۹۷۱ - مفقود کردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>۹۰ املاک</p> <p>اکون</p>	

<p>شناسنامه سواری پر اید سفید</p> <p>رنگ مدل ۱۳۸۵ و شماره پلاک ۶۹۴۰۶۲۷۷ و شماره شاسی ۱۳۸۵۸۳۴۹۴۲ و شماره موتور ۱۵۳۰۳۶۷۲ به نام غلامعلی احمدی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>سند مالکیت موتور سیلکت ران</p> <p>۱۲۵ برگ اول و شماره انتظامی ۷۷۵۸۱ بوشهر ۱۲ و شماره بدنه ۸۳۱۲۱۸۸ و شمار موتور ۰۲۶۵۸۳۹ و بنام حسن شهوند زادگان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. براز جان - اردلان تمیزی</p>	<p>تجاری، اداری و مسکونی</p> <p>اجاره مبیله و غیر مبیله</p> <p>۲۲۰۵۱۹۱۹</p>	<p>روشنی</p> <p>نویس به مساحت نوع ربع جنوبی بین مسکونی بمسکون مجزا با دندانگ واقع در شهرک فراتر خیابان شهید ۹۱۱۴۰۹۳۳۳</p>
<p>برگ سبز پیژو ۴۵۰۵ مدل ۱۳۹۲</p> <p>به شماره پلاک ۱۴۵۰۵۵۶۴ شماره موتور ۹۴۴۰۱۴۰۱۴۰ و شماره شاسی NAAM۰۱CAADR۵۹۹۰۹۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>برگ سبز سواری پر اید مدل</p> <p>۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۱۶۷۰۱۳۹ و شماره موتور ۱۳۳۰۴۷۵ و شماره شاسی ۵۱۱۴۲۲۸۵۹۶۲۵۱۱ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. اصطفهان</p>	<p>خدمات ساختمانی</p> <p>۲۰</p> <p>ایزو لاسیون و آسفالت</p>	<p>املاک</p> <p>شهرستانها</p> <p>۱۴۷۰</p>
<h1 style="text-align: center;">شمسکار</h1>			
<p style="text-align: center;">ستاری نیاز به کارشناس های ویژه CCU, ICU, د، متقاضیان دارای حداقل سابقه در ساعات اداری با</p>			
<p>شناسنامه سواری پر اید سفید</p> <p>(برگ سبز) سواری پژو مدل ۱۳۸۶ به شماره شهرنامی ایران ۱۵۰۱۳۴۷۰۵۹ و شماره موتور ۹۴۳۰۷۴۴۰۱۴۰۶ و شماره شاسی ۵۳۱۵۹۱۴۰۳ مفقود شد و از درجه اعتبار ساقط است (تیریز)</p>	<p>برگ سبز (شناسنامه خودرو) سواری</p> <p>پراید مدل ۱۳۸۶ رنگ کرم مادی، تالانت پلاک ۲۷۴۳۵۵۲ و شماره شاسی ۱۲۲۰۰۱۴۴۲۸۵۹۶۲۷۷ و شماره موتور ۱۳۸۵۸۳۴۹۴۲ به نام غلامرضا غفاریان لام پدر غلامحسن شاه شناسنامه ۰۲۶۶۷۲۷۳۳۹۶۴۲ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. انژی مقدم</p>	<p>سند و برگ سبز موتور سیلکت</p> <p>کویر مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۵۶۶۲۸۸۰۵۶۶ و شماره موتور ۲۹۳۸۳۸۳۸ شماره بدنه ۸۲۹۳۷۷۸۸۸ ترمتزین از درجه مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>پرستاران متقاضی در نظر</p> <p>اریت بیمارستان آزاد</p>



فروش

اتومبیل

۷۰۰ کد



فروش اتومبیل

پراید



فروشی

برای مدل ۸۹ سفید هیراویک بدون رنگ
ب قیمت ۱۰ م قنن عالی در حد سفر
لفتن تماش سبزوآر ۹۳۵۷۶۶۲۰۱



فروش سایز

وسایل نقلیه

۷۵۰ کد



فروش سایز وسایل نقلیه

کامیون و وانت



تعدادی کارت سوخت

گازوئیل جهت اجاره
ماهیانه نیازمندیم.

۹۳۵۷۸۱۷۴۵۳



فروشی

چاپ و کتاب

۱۱۵۰ کد



خدمات صنعتی

خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

۳۰ کد



فروشی

یک عدد دستگانه توربین
برق ۳ مگاواتی در وستون

۹۱۳۵۷۵۱۹۹۴



فروش فوری

۱. دستگانه
اکسترودر گازی
۱۳۰ متر قطر
۲. دستگانه گرو
طول ۲ متر قطر ۱۴۰
۳. دستگانه
آسیاب ناخن پوشال زن
در حد نو
۴. دستگانه کندور
دهنه ۸۰
ساخت عیسی وود
سفارش دهنده در حد نو
تماس: ۹۱۳۷۷۸۰۳۱۲۷



فروشی

چاپ و کتاب

۱۱۵۰ کد

اکھی دعوت پہ ہمکاری

بیمارستان آراد جهت تکمیل کادر پرستاری نیاز به کارشناس پرستاری، کارشناس پرستاری بخش‌های ویژه ICU, CCU، کارشناس پرستاری بخش دیالیز را دارد، متقاضیان دارای حداقل ۲ سال سابقه کار، جهت تعیین وقت مصاحبه در ساعات اداری با شماره ۷۷۵۱۰۴۵۵ تماس حاصل فرمایید.

شماره ۷۷۵۱۰۴۵۵ تماس حاصل فرمایید.

لازم به ذکر است مزایای خاصی جهت پرستاران متقاضی در نظر گرفته خواهد شد.

مدیریت بیمارستان آراد

مراسم بزرگداشت آیت‌الله ملکوتی در قم بر گزار شد

سرویس شهرستانها - مراسم بزرگداشت مرحوم آیت‌الله مسلم ملکوتی نماینده سابق ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی یکشنبه شب از سوی نهادهای حوزوی در مسجداعظم قم برگزار شد.

در این مراسم دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی؛ آیت‌الله نوری همدانی از مراجع تقلید آیات‌علوی گرانگانی؛ حسینی‌نوبه‌ری؛مقتدایی؛ کحیی؛ مؤمن؛ امینی غروی از اعضای برجسته جامعه مدرسین و مجلس خبرگان راهبري حضور داشتند.در این مراسم که جمعی از طلاب و روحانیون قشراهی مختلف مردم قم و تبریز حضور داشتند؛حجت‌الاسلام والمسلمین سیداحمد صالحی خوشنکبار از اساتید حوزه علمیه قم در خصوص فضایل اخلاقی و شخصیت برجسته علمی مرحوم آیت‌الله ملکوتی سخنرانی کرد.

تشییع و خاکسپاری پیکر امام جمعه کوهبنان

کرمان -خبرنگار اطلاعات: پیکر حجت‌الاسلام عباس صالحیان امام جمعه کوهبنان صبح دیروز با حضور گسترده مردم شهرستان کوهبنا از مسجد صاحب‌الزمان(رع) به طرف امامزاده سلیمان شاه(ع) تشییع و به خاک سپرده شد.
همچنین هاشمی فرماندار کوهبنا اعلام کرد: به منظور قدردانی از مقام شامع این عالم ربانی از طرف شورای سیاست‌گذاری انجمن جمعه استان کرمان، فرمانداری، ستاد نماز جمعه کوهبنا، امام جمعه بخش طغرالجرده، نماینده مردم کوهبنان و زیند در مجلس شورای اسلامی سه روز عزای عمومی در این شهرستان اعلام شد.حجت‌الاسلام عباس صالحیان یکشنبه بر اثر حادثه رانندگی مجروح و در بیمارستان شهید باهنر کرمان بستری شد ولی متأسفانه به علت شدت جراحات وارده دارفانی را وداع گفت.

بهره‌برداری از فازهای جدید منطقه پارس جنوبی تاپایان امسال
سرویس شهرستانها: معاون اول رئیس‌جمهوری، علویبه از قطب مهم انرژی کشور دانست و گفت: در علویبه میدان گازی مشترکی با کشورهای همسایه داریم و طرح‌های مهمی درحال اجرا است.

به گزارش ایرنا اسحاق جهانگیری دیروز در بلو ورود به فرودگاه خلیج‌فارس در جمع خبرنگاران، هدف از سفر خود را بررسی وضع پیشرفت طرح‌ها دانست و افزود: بررسی آن قسمت از طرح‌هایی که لازم است امسال به بهره‌برداری برسد مهمترین بربرنامه‌ای است که در علویبه و بوشهر آن را دنبال می‌کنیم.او گفت: پیمانکاران میداین مشترک پارس جنوبی تعهد اخلاقی دادند که تاپایان امسال ۵ تا ۱۵ فاز این منطقه را به بهره‌برداری برسانند.جهانگیری افزود: اگر حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب گاز جدید به حجم موجود گاز کشور اضافه شود نه فقط در سال ۹۳ هدفهای برای تأمین گاز کشور نخواهم داشت بلکه می‌توانیم فرصت‌های جدیدی را برای کشورهای خریدار گاز ایران ایجاد کنیم.
معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: ما دولت داریم در این دولت بقیه فازهای پارس جنوبی تکمیل شود و به بهره‌برداری برسد.

بازدیدمدیر کل یونسکو از بناهای تاریخی اصفهان و کرمان
کرمان و اصفهان -خبرنگار اطلاعات:مدیرکل سازمان آموزش علمی و فرهنگی ملل متحد یونسکو، پس از بازدید از ارگ تاریخی بم دیروز راهی اصفهان شد و در این شهر از آثار تاریخی میدان نقش جهان و عمارت چهلستون دیدن کرد.

ایرنا یوگوا در این بازدید خطاب به مسئولان استان گفت: خوشحالم که شما در حفظ آثار تاریخی اصفهان کوشا هستید.چون می‌دانید این آثار متعلق به همه جهان است.وی پس از بازدید میدان نقش جهان، از مسجد عتیق، میدان احیا شده امام علی (ع) و پارک علم و فناوری شهرک علمی و تحقیقاتی قم دیدن کرد.مدیرکل یونسکو، همچنین در بازدید از ارگ تاریخی بم، این بنای تاریخی را اثری شگرف توصیف کرد و گفت: مردم جهان به خوبی این تاریخ کهن را می‌شناسند.او ضمن دیدار از بخش‌های مختلف ارگ تاریخی بم، روند مرمت این بنای تاریخی، از رفقه‌های صنایع دستی و مساکت ارگ را مورد بازدید قرار داد.در این دیدارها گروهی مربوطه درباره ویژگی‌های تاریخی آثار مورد بازدید توضیحات لازم را ارائه دادند.

ساخت ناوشکن خلیج‌فارس در نیروی دریایی آغاز شد

سرویس شهرستانها: فرمانده نیروی دریایی ارتش از آغاز ساخت ناوشکن آموزشی و نظامی خلیج‌فارس خبر داد.

به گزارش مهر، امیر حبیب‌الله سیاری دیروز در آیین استقبال از ناو گروه یسپست‌ونهم افزود: این ناوشکن پس از ۱۰۰ روز مأموریت در آبهای آزاد و خلیج عدن به میهن بازگشت‌وی افزود: مراحل ساخت ناوشکن آموزشی خلیج فارس آغاز شده است. این ناوشکن هم قابلیت آموزشی دارد و هم می‌تواند مأموریت‌های ناوشکن را انجام دهد.سیاری با بیان این‌که «زیردریایی کلاس فاتح در سال جدید رونمایی می‌شود، افزود: ناوشکن کلاس جماران در مدل‌های تا ۷ تان نیز در حال تولید است.

ورود دستگاه قضایی به پرونده دریاچه فشافویه

سرویس خبر: ارائه توضیحاتی درباره اتفاقات بند ۳۵ان‌۲۵ن اولین، پیگیری قضایی دریاچه فشفافویه، پاس نشدن چک بانک زنجانی بابت بدهی‌اش، نجات ۳۵۸ نفر از قاصص درسال‌گذشته، اعمال دیه جدید از اول فروردین در کشور، بازداشت هشت نفر در پرونده ستاد سوخت و ... از جمله محورهای اصلی گفتگوی سخنگوی دستگاه قضا یا خیرنگاران در شصت و یکمین نشست خبری بود.

حجت‌الاسلام و المسلمین بهرهر برای پرسد مهمترین پرسش‌ها در تشییع و به خاک سپرده شدن آیت‌الله هاشمی فرماندار کوهبنا اعلام کرد: به منظور قدردانی از مقام شامع این عالم ربانی از طرف شورای سیاست‌گذاری انجمن جمعه استان کرمان، فرمانداری، ستاد نماز جمعه کوهبنا، امام جمعه بخش طغرالجرده، نماینده مردم کوهبنان و زیند در مجلس شورای اسلامی سه روز عزای عمومی در این شهرستان اعلام شد.حجت‌الاسلام عباس صالحیان یکشنبه بر اثر حادثه رانندگی مجروح و در بیمارستان شهید باهنر کرمان بستری شد ولی متأسفانه به علت شدت جراحات وارده دارفانی را وداع گفت.

بهره‌برداری از فازهای جدید منطقه پارس جنوبی تاپایان امسال
سرویس شهرستانها: معاون اول رئیس‌جمهوری، علویبه از قطب مهم انرژی کشور دانست و گفت: در علویبه میدان گازی مشترکی با کشورهای همسایه داریم و طرح‌های مهمی درحال اجرا است.

لیگپار خلیج‌فارس

۷کشته و ۲۶ مجروح در حادثه واژگونی اتوبوس درون‌شهری تهران
سرویس حوادث: واژگونی اتوبوس بخش خصوصی شرکت واحد در بزرگراه آزادگان تهران هفت قربانی برجا گذاشت.

حدود ۱۰۰ میلیون نفر رتیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران در این باره گفت: این حادثه ساعت ۹ صبح دیروز هنگامی رخ داد که یک دستگاه اتوبوس شرکت‌واحد بخش خصوصی که از شمال به جنوب بزرگراه آزادگان در باند کندرو در حال حرکت بود و قصد ورود به بزرگراه حکیم شرق را داشت، در راستگردی این ورودی واژگون شد.



وی افزود: در این حادثه اتوبوس با گاردریل کناری بزرگراه برخورد کرد و متأسفانه هفت تن از مسافران در محل کشته شدند و شماری مجروح به بیمارستان انتقال یافتند که یکی از آنها جان سپرد.

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران افزود: هنوز علت این حادثه مشخص نیست اما آنچه مسلم است اتوبوس داخل رمپ واژگون شد و نیروی گریز از مرکز موجب واژگونی آن شده است که این امر می‌تواند به سرعت بیش از حد مجاز اتوبوس مرتبط باشد چرا که حد مجاز سرعت در داخل رمپ، لوپ‌ها حدود ۳۰ کیلومتر بر ساعت است.

*** راننده تحت نظر است**

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران با تأکید براین‌که راننده این اتوبوس زنده و در بیمارستان بستری است افزود: راننده مذکور تحت نظر مأموران کلانتری است.

دکتر سید رضا معتمدی –معاون عملیات اورژانس تهران هم گفت: ۲۶تن

اخبار داخلی

ورود دستگاه قضایی به پرونده دریاچه فشافویه

که در این شرایط و ملت کوتاه لطمه بزرگی وارد شود و ماهی‌ها از بین بروند.

سخنگوی قوه قضائیه از بازداشت ۳ نفر و آزادی ۵ نفر با قرار وثیقه در رابطه با پرونده مدیران سابق ستاد سوخت و آب‌پاشگاه ورزشی خبر داد و گفت: مدیرعامل بانکی که هم در پرونده ۳۰۰۰ میلیاردی پرونده مزبور و هم در پرونده بابک زنجانی دخالت داشت دستگیر شده است.

وی از حمایت‌های قوی قوه در بحث مبارزه با زمین‌خواری خبر داد و گفت: تاکنون حمایت کامل در رابطه با رفع تصرف زمین‌های دولتی صورت گرفته و ادامه پیدا می‌کند که حتی در مواردی ساختمان‌هایی که ساخته شده بود نیز تخریب شدند.

وی در رابطه با آخرین وضع پرونده‌بابک زنجانی هم گفت: تأجایی می‌دانم چیک ارغی صادر شده بابک زنجانی یاسی نشده و تا زمانی‌که وی با هر کسی که

از مجروحان حادثه در بیمارستان‌های امام خمینی (ره)، رسول اکرم(ص)، شریعتی و فیاض‌بخش تحت درمان است.

به گفته وی عدای از مجروحان در دو سورتی پرواز امداد هوایی به بیمارستان امام خمینی(ره) منتقل شدند.

*** سرعت اتوبوس بسیار بود**

پیمان سندنچی مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه نیز با اشاره به واژگون شدن اتوبوس در محدوده شهرک صدرا در ۲۲ دقیقه گفت: به دلیل خارج شدن کنترل اتوبوس متأسفانه عدمای از مسافران جان خود را از دست داده یا مجروح شدند.وی با ابراز تأسف از وقوع این حادثه اظهار داشت: یک دستگاه اتوبوس اسکاتیا مربوط به بخش خصوصی شرکت واحد –مسیر چیتگر به شریعتی با سرعت ۵۰ کیلومتر بر ساعت در شمال به جنوب بزرگراه آزادگان درحال حرکت بود که در محدوده شهرک صدرا، مقابل پژوهشگاه نفت کنترل اتوبوس از دست راننده خارج و اتوبوس واژگون شد. سندنچی باا ابراز تأسف و عذرخواهی از شهروندان به دلیل این اتفاق افزود: در پی این حادثه بلافاصله جلسه کمیته انضباطی تشکیل شد و براساس بند ۲۰ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی حکم انحلال شرکت خصوصی که اتوبوس مذکور متعلق به آن است، صادر شد.

وی با اشاره به این‌که به نظر می‌رسد نقص فنی، علت حادثه باشد تأکید کرد: علت دقیق حادثه در دست بررسی است.

دستور ویژه شهردار تهران

روابط عمومی شهرداری تهران از دستور ویژه شهردار تهران برای رسیدگی به وضع حادثه‌دیدگان سانحه صبح دیروز واژگونی اتوبوس در بزرگراه آزادگان خبر داد.

محمدمدیر قالیباف با ابراز تأسف و تأثر عمیق خود از این حادثه تلخ، معاونان خود را مأمور رسیدگی به‌موضوع واژگونی اتوبوس و وضع صمدلوان این حادثه کرد.به موازات دستور قالیباف:ت شماری از معاونان و مدیران شهرداری تهران با حضور در بیمارستان‌های فیاض‌بخش، رسول اکرم(ص) و امام خمینی(ره) از مجروحان این سانحه عیادت و دلجویی کرده و با تیم‌های پزشکی معالج گفتگو کردند.

گفتنی است در حالی که پزشک قانونی ساعاتی پس از وقوع حادثه شمار کشته‌ها را هفت نفر اعلام کرده بود، شمار این بیمارستان فیاض‌بخش شمار کشته‌ها را ۸ نفر و روابط عمومی شهرداری تهران آنها را ۹ نفر اعلام کردند.

۲تن از نیروهای سپاه بر اثر واژگونی خودرو خودرو کشته شدند
سنندج –واژگونی خودرو هایلوکس در محور سفز –دیواندره، موجب کشته شدن دو تن از نیروهای سپاه و زخمی شدن یک نفر دیگر از این نیروها شد.

همداست او است وجوه مصادره شده را بازنگرداند پرونده به همین شکل باقی می‌ماند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژای تأکید کرد: اگر زنجانی برای ردمال تلاش کند طبق قانون شامل ارفاق شده و قرار بازداشت وی تبدیل می‌شود.

محسنی اژای در رابطه با آخرین وضع پرونده اسکاتیا گفت:

هستی دی «من روحانی هستم» را به نقایص اتوبوس‌های اسکاتیا و این‌که پشتیبری از حوادث بعدی و بخشی هم مربوط می‌شود به خود حادثه تهران – قم، پرونده اسکاتیا هنوز به نتیجه نهایر نرسیده و باید بگویم بر خلاف آنچه در پرونده کارون صورت گرفت آنچنان در این پرونده همکاری خوبی صورت نگرته است.

سخنگوی قوه قضائیه درباره پرونده فساد اقتصادی در حوزه نفت دریکی از شرکت‌های صندوق بازنشستگی گفت: بخشی از این

پرونده همکاری خوبی صورت نگرته است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سپاه بیت‌المقدس کردستان: این حادثه در ۴۰ کیلومتری شهرستان سفز رخ داد که متأسفانه یک نفر از نیروهای سپاه به نام امیری در محل حادثه جان باخت و دو نفر هم مجروح شدند.

براساس اعلام گزارش، حال یکی از مجروحین به نام **محمطفوی** وخیم بودکه ابتدا به بیمارستان امام‌خمینی(ره) (سفز) و سپس به یکی از بیمارستان‌های مرکز استان اعزام شد، ولی متأسفانه وی نیز به دلیل خونریزی شدید داخل قوت کرد.

خودرو حادثه دیده متعلق به سپاه پاسداران شهرستان سفز؛ حوزه حمزه سیدالشهدا ایرنخواه بود و علت وقوع حادثه در دست بررسی است.

بازداشت سارقان مطب در تهران

سرویس حوادث: سه سارق نقابدار که شبانه به مطب یک پزشک دستبرد زده بودند، شناسایی و دستگیر شدند.

۲۵ آبان سال گذشته از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، یک فقره زورگیری از مطب پزشکی در خیابان شریعتی بالاتر از خیابان میرداماد به کلانتری ۱۰۳ گاندی گزارش شد و باحضور مأموران در محل مشخص شد، دو سارق نقابدار ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه وارد مطب یک پزشکی شده و با تهدید سلاح سرد و بستن دست و پای دکتر و منشی، اقدام به سرقت وجوه نقد اداری مطب کرده بودند.په گفته سرهنگ محمیدیان رئیس پلیس آرای تهران با تشکیل پرونده با موضوع سرقت به عنف، به دستور قاضی نصرتی، بازرس تبعیه مقیم دادرسی امور جنایی تهران، کارآگاهان اداره پنجم پلیس آگاهی تهران مسئول ردیابی زندان شدند و پس از بررسی و تحقیقات گسترده عامل اصلی سرقت به نام «مهدی» و دو همدست او به نام‌های سهیل و حسام، را شناسایی و دستگیر کردند.

این سه متهم پس از دستگیری به جرم خود اعتراف کردند و با صدور قرار قانونی بازداشت شدند.

سنگت‌های سست‌نمای ساختمان در تهران ۲ قربانی گرفت

سرویس حوادث: توفان عصر شنبه در پایتخت دو کشته و دو مجروح برجا گذاشت.

نخستین قربانی مرده جوانی بود که هنگام عبور درخیابان ابوذر همراه دو فرزندش گرفتار حادثه ناشی از توفان شد. «محمد علی محمد» افسر آماده منطقه ۴ عملیات آتش نشانی تهران در این‌باره گفت: این مرده چهل ساله به همراه دو کودک خود در حال عبور از کوچه‌ای بود که ناگهان قطعه‌ای از سنگ نمای ساختمان ۴ طبقه نوساز جدا شد و بر روی او افتاد.

در زمانه دیگری در شرق تهران زن جوانی هنگام عبور از خیابان بر اثر سقوط سنگ نمای ساختمان بر روی سرش جان باخت.

سنگی بلندعزاتهام

نظر به این‌که پرونده اتهامی افراد مشروحه ذیل به اتهام غیبت غیر مجوعه به صورت متوالی در این هیأت تحت بررسی می‌باشد، لذا به علت عدم دسترسی به آنان، طبق تبصره ماده ۷۳ قانون آئین‌نامه دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب (در امور مدنی) به نامبردگان ابلاغ می‌گردد تا هر گونه دفاع یا مدرکی دال بر رد اتهام خود دارند، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به دفتر هیأت بدوی به نشانی دانشگاه علوم پزشکی اهواز –بالاتر از سازمان مرکزی دانشگاه –مقابل مرکز اطلاع‌رسانی

و رایانه ارائه نمایند. در غیر این صورت این هیأت برابر مقررات اقدام به صدور رای خواهد نمود.

هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز

لذا به علت عدم دسترسی به آنان، طبق تبصره ماده ۷۳ قانون آئین‌نامه دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب (در امور مدنی) به نامبردگان ابلاغ می‌گردد تا هر گونه دفاع یا مدرکی دال بر رد اتهام خود دارند، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به دفتر هیأت بدوی به نشانی دانشگاه علوم پزشکی اهواز –بالاتر از سازمان مرکزی دانشگاه –مقابل مرکز اطلاع‌رسانی

و رایانه ارائه نمایند. در غیر این صورت این هیأت برابر مقررات اقدام به صدور رای خواهد نمود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	پست سازمانی	محل خدمت
۱	لیلا امینی نوگورانی	پرستار	شبهک بهداشت و درمان مسجد سلیمان
۲	سید حمید ثوری	کمک‌هیار	مرکز آموزشی درمانی گلستان اهواز
۳	جمال درسی‌پور	تکینسین فوریتهای پزشکی	مرکز حوادث و فوریتهای پزشکی
۴	آزاده بدری	پرستار	شبهک بهداشت و درمان ماهشهر
۵	آمنه هادی یوشیانی	کارشناس پرستاری	شبهک بهداشت و درمان ماهشهر
۶	پروانه پیر هسند	ماما	شبهک بهداشت و درمان شادگان
۷	فیروز نظری	تکینسین فوریتهای پزشکی	مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی استان
۸	دخینه نهایی معید	هیپار	شبهک بهداشت و درمان شاد آزادگان
۹	پیرام یازمانی	پزشک عمومی	شبهک بهداشت و درمان شادگان
۱۰	فریا یارحیانی	کار دان آزمایشگاه	شبهک بهداشت و درمان خوشر
۱۱	امیر حق پرست	کارشناس تأسیسات	مدیریت توسعه منابع فیزیکی و امور عمرانی و تجهیزاتی دانشگاه
۱۲	معصومه اسزاده	کنابدار	مرکز آموزشی درمانی گلستان اهواز
۱۳	سماز حمیدی	پزشک عمومی	شبهک بهداشت و درمان شادگان
۱۴	فرنا سوداوری	پزشک عمومی	شبهک بهداشت و درمان ماهشهر
۱۵	سعید کر وناوی	تکینسین فوریتهای پزشکی	شبهک بهداشت و درمان شادگان
۱۶	سامان درویشی	تکینسین فوریتهای پزشکی	شبهک بهداشت و درمان ماهشهر
۱۷	نظفر منصوبزینا	متصدی امور دفتری و یابنگانی	دانشکده داروسازی اهواز
۱۸	اعظم ماسوریان	پرستار	مرکز آموزشی درمانی گلستان اهواز
۱۹	شیدا شومزاری	روانشناس یابینی	بیمارستان سلامت اهواز
۲۰	میر صادقی گوهراری	مروج	اداره بهداشت و درمان سابق استان
۲۱	ناهد چهانری	پرستار	شبهک بهداشت و درمان مسجد سلیمان
۲۲	نرجس ظاهری	پرستار	شبهک بهداشت و درمان مسجد سلیمان
۲۳	امید امیریانی	کار دان رایانه	ستاد رفاه دانشگاه
۲۴	مرجان افشاران	پرستار	مرکز آموزشی درمانی گلستان اهواز
۲۵	سیدعلی فتح دیو پوره	کار دان مبارزه با بیماریها	شبهک بهداشت و درمان امیدیه
۲۶	عدنان پور حمادی	تکینسین فوریتهای پزشکی	مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی استان
۲۷	فرید میری	کمک‌هیار	شبهک بهداشت و درمان ماهشهر
۲۸	ندا ایدگر	پرستار	شبهک بهداشت و درمان خوشر
۲۹	فاطمه عیدی	پرستار	دانشکده علوم پزشکی آبادان
۳۰	مژگان کرک	پزشک عمومی	شبهک بهداشت و درمان شوش
۳۱	عادل ظفری زاده	تکینسین فوریتهای پزشکی	شبهک بهداشت و درمان خوشر
۳۲	مسعود چهانری	کار دان اتاق عمل	مرکز آموزشی درمانی گلستان اهواز
۳۳	سارا محمدعلیزاده	تکینسین فوریتهای پزشکی	دانشکده علوم پزشکی بیهقان
۳۴	علی عبادی	نگهبان	شبهک بهداشت و درمان هند یجان
۳۵	حمیده عبدالعمری	پرستار	دانشکده علوم پزشکی آبادان
۳۶	حسن زیدان ران	نگهبان	ستاد انتظامات دانشگاه
۳۷	رحمان سبحان	دندان پزشکی	دانشگاه علوم پزشکی ذوقفول
۳۸	صالح نیک صفت	کارشناس آزمایشگاه	شبهک بهداشت و درمان باوی
۳۹	سارا کرم زاده	پرستار	دانشکده علوم پزشکی آبادان
۴۰	لیدا انسانی	کارشناس امور حقوقی	دانشکده علوم پزشکی آبادان
۴۱	مصطفی خرشاهی	متخصص جراحی عمومی	دانشکده علوم پزشکی آبادان

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن
۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی :
ertebat@etelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

- توجه خوانندگان محترم ؛ در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
- به موضوع پیام‌ها حتماً جای‌خود، خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشید.
- پیام مختصر و دقیق باشد و تا تکرار آن‌ها خود واردی نبود.
- به خوانندگان محترمه شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- به چاپ پیام‌ها بر اساس نوبت است.

پارک خودرو در پیاده‌رو

از ساکنان خیابان شهید فلاحتی واقع در زعفرانیه شمیران هم‌هستم. از زمانی‌که پارکیان‌ها در این خیابان مستقر شده‌اند، به رانندگان خودروها اجازه می‌دهند که در پیاده‌رو خیابان پارک کنند. قطعاً شهرداری نظارت بیشتری بر کار پارکیان‌ها داشته باشد.

خاتم ساکن زعفرانیه

شرح وظایف مأموران شهرداری

شفاف نبودن بسیاری از قوانین شهرداری که مردم در ارتباط با آنها قرار دارند، نارسایی برخی قوانین و از همه مهم‌تر مطلع نبودن شهروندان از شرح وظایف مأموران شهرداری در نظارت بر ساخت و سازها، تعمیرات منازل و سایر امور مرتبط با شهرداری، باعث می‌شود که زمینه برای کجروی‌های برخی از مأموران شهرداری و اقدام آنان در اخذ رشوه از شهروندان، فراهم شود و متأسفانه کلاه تقابل مأموران شهرداری و مردم به خوش‌نیت منجر می‌شود. از این‌رو بهتر است شهرداری در اطلاع‌رسانی گسترده‌تری در مورد وظایف و اختیارات مأموران خود را به آگاهی شهروندان برساند.

شهردن تهرانی

ارقام تجومی قراردادهای فوتبال

افشای ارقام تجومی و گنج‌کننده قراردادهای بازیکنان فوتبال باشگاه‌های دولتی برای مردم کافی نیست. مردم از مسئولان وزارت ورزش و جوانان انتظار دارند فوتبال کسل‌کننده این باشگاه‌ها به مدت چند سال تا آزادگاری آنها به بخش خصوصی و روشن شدن حساب و کتاب مالی باشگاه‌ها و افشاشدن اسامی سواستفاده‌کنندگان از بیت‌المال، تعطیل شود.

گیب هوطن

تولیدات ملی باید قابل دفاع باشد

سال گذشته یک جفت کفش «بوت» زمستانی از یکی از تولیدکنندگان کفش داخلی به قیمت ۸۷ هزار تومان خریدم، اما پس از مدت کوتاهی از استفاده آن، زیره کفش به‌طور کامل از رویه آن جدا شد. با مراجعه به آن فروشگاه، فروشنده بدون آن‌که حرف‌هایی مرا بشنود، با داد و بیداد مرا از فروشگاه بیرون کرد، در حالی‌که من قصد گرفتن خسارت را به‌تراضی نداشتم. فقط می‌خواهم بگویم زمانی‌ما می‌توانیم شعار حمایت از تولید ملی را سر دهیم که خریداران محصولات تولیدکنندگان قادرند با ضمانت از تولیدات خود دفاع کنند و به مصرف‌کنندگان حداقل اجازه دهند تا ایرادات کار را به گوش آنان برسانند.

عجیان

رقم بالای بیکاری در استان گیلان

استان گیلان سرسبزی و طبیعت خدادادی زیبایی دارد که مسافران زیادی را در طول سال به خود جلب می‌کند. همین مسدودت باعث شده است تا مسئولان از توسعه صنعتی و ایجاد اشتغال در این استان غافل باشند و متأسفانه رقم بالای بیکاری در استان گیلان نیز مؤید این معضل است. انتظار می‌رود دولت توجه بیشتری به گیلان و استعدادهای جوانان این استان داشته باشد.

تلفن به خط ارتباطی

چاره‌اندیشی برای مشکلات معیشتی مردم

به نظر من بهتر این است که دولت محترم پرداخت پاره‌های نقدی را قطع کند و از افزایش مستمر قیمت‌ها جلوگیری به عمل آورد. همین خودرو هر پراید که ۷ میلیون تومان قیمت‌اش داشت و خود دولت هم کیبک آن را نمی‌پذیرد، حدود ۲۰ میلیون تومان شده است و مشکلات ناشی از تورم و بیکاری جوانان، خانواده‌ها را رنج می‌دهد و چاره‌جویی دولت برای حل این مشکلات را اجتناب‌ناپذیر می‌سازد.

جعفری

لرزم نصب کارتخوان در تاکسی‌ها

برخی از رانندگان تاکسی به بهانه نداشتن پول خرد از مسافران بیش از کرایه‌های تعیین شده در یافت می‌کنند که موجب ناراضایی آنان می‌شود. چا در سازمان تاکسیرانی بروی تمامی تاکسی‌ها دستگاه کارتخوان نصب کند تا هم رانندگان را محتمل‌تر از نداشتن پول خرد راضی شوند و هم مسافران کرایه‌های بیشتری نپردازند.

مسافر تاکسی

زندگی در زمین پاک

گزارش روز زمین پاک که توسط خانم وجهیه تیموری تهیه و در روزنامه اطلاعات چاپ شد، از نظر توجه به مسایل زیست محیطی بسیار جالب بود و عکس دختر و پسرکی که با پاکسازی محیط زیست پرداخته بودند، جذابیتی خاصی داشت و اسان را به یاد اهمیت زندگی در زمین پاک و به دور از آلاینده‌ها می‌انداخت.

کرج – خواننده روزنامه اطلاعات

درباره راناره

در فرم ثبت‌نام پاره‌ها از تک تک افراد خانواده سوال شده بود که آیا خانه دارند؟ حال آنکه ممکن است یک واحد مسکونی متعلق به چند نفر باشد که آن هم می‌تواند از یک آپارتمان کوچک تا به اصطلاح آپارتمان‌های بسیار بزرگ و پنت‌هاوس را در بر گیرد.

خاتم شهروند

بیمه تکمیل درمان به چه دردی می‌خورد؟

با این که خود و خانواده‌ایم بیمه تکمیلی درمان یا سقف تعهدات بالای بیمه‌ای داریم، برای عمل جراحی رحم همسرم پزشکان در تهران از ۳ تا ۳/۵ میلیون تومان و در کرج از یک تا ۱/۵ میلیون تومان مطالبه کرده که معلوم نیست مسئول این نابسامانی‌ها و کج‌انجام در حق بیماران چیست؟

کرج – از دارن‌گان بیمه تکمیل درمان

آقای قاسم‌زاده در ستون محک روزنامه اطلاعات، در یادداشتی با تأکید بر ناراضایی و خستگی مردم سورهی از جنگ داخلی و این که راه حل آن را پیروزی ارتش ملی سوریه می‌دانند، یادآوری کرده که مقصر اصلی بحران سوریه کشورهای آمریکا، ترکیه و عربستان هستند که باید پرسید آیا ناراضایی بخش قابل توجهی از ملت سوریه از اوضاع اقتصادی و سیاسی آن کشور و نادیده گرفتن اعتراض‌های مسالمت‌آمیز آنان نسبت به دولت سوریه، در پدید آمدن بحران در سوریه نقش داشته است و فقط آمریکا و ترکیه و عربستان در این میان، مقصر هستند؟

تلفن به خط ارتباطی

قبایله‌های فعلی ازدواج بهتر است حفظ شود

این که رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اعلام کرده است قطع قبایله‌های ازدواج کوچک می‌شود و به شکل گزنفرد در می‌آید، به نظر من از نظر معنوی کار نادرستی است و از ارزش اعتباری که اسناد فعلی ازدواج نزد مردم برخوردار است، می‌کاهد. کما این که تبدیل دفترچه‌های اسناد مالکیت منازل به اسناد تک برگ‌ه هم کار نادرستی است و اسامی خدایاران و فرورشدگان املاک را آن‌طور که باید و شاید مشخص نمی‌کند.

مقدس زاده

سر و صدای زیاد مدرسه مز ارحم اهالی است

مجاورت دبستان شهید اشرفی اصفهانی، وابسته به بنیاد شهید، به‌بلوک «دی ۲» شهرک اکباتان و صدای زیاد و گوش‌خراش بلندگوی این مدرسه به روح و روان ساکنان اطراف دبستان مزبور آسیب می‌رساند و متأسفانه اعتراض و شکایت‌های مکرر آنان از این وضع نیز تاکنون بی‌نتیجه مانده است. جا دارد با نسبت به انتقال مکان دبستان به محل

انتخابات جدید در هیات مدیره باشگاه پرسپولیس

رییس، نایب رییس، سخنگو و دبیر هیات مدیره باشگاه پرسپولیس انتخاب شدند.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت ورزش و جوانان، در نخستین جلسه هیات مدیره باشگاه پرسپولیس که صبح دیروز با حضور امیر رضا خادم بر گزار شد، حمیدرضا سیاسی به عنوان رییس هیأت مدیره، محمدابراهیم کاظمی پور به عنوان نایب رییس، حمید استیلی به عنوان سخنگو و مهدی خواجه وند به عنوان دبیر هیات مدیره باشگاه فرهنگی – ورزشی پرسپولیس انتخاب شدند.

هفت عضو جدید هیات مدیره این باشگاه، علیرضا رحیمی را به

عنوان مدیرعامل باشگاه پرسپولیس انتخاب کردند.



تاکید مدیرعامل جدید پرسپولیس بر جلب رضایت هواداران

مدیرعامل جدید باشگاه پرسپولیس تهران، تاکید کرد: بدون مجوز هیات مدیره، امکان ندارد که اقدامی انجام دهم و فقط به عنوان مجری مصوبات هیات مدیره، فعالیت خواهم کرد.

محمد رضارحیمی، پس از معرفی به عنوان مدیرعامل جدید باشگاه پرسپولیس، گفت: از اعضای هیات مدیره به خاطر اعتمادی که به من داشتند، صمیمانه تشکر می‌کنم. متأسفانه در کشور، همه چیز بر محور مدیریت است، ولی محور باید برنامه‌ریزی باشد. قبل از هر اقدامی در پرسپولیس، باید مصوبه هیات مدیره را داشته باشم و امکان ندارد که تا من در این باشگاه هستم، تصمیمی را بدون تصویب هیات مدیره اجرا کنم. مدیرعامل جدید پرسپولیس با تشکر از تلاش‌های وروایان در این باشگاه، گفت: استیلی به عنوان سخنگوی پرسپولیس فعالیت خواهد کرد و از این پس، عضو حرف می‌زنم. استیلی، از افتخارات کشور است و ارادت زیادی به ما دارد؛ امیدوارم، کارهای مثبتی برای پرسپولیس انجام دهم. او درباره اولویت‌های کاری خود، گفت: کارهایی را که در سپاهان انجام داده، در پرسپولیس انجام خواهم داد. مدیریت پرسپولیس، همه تعهدات را به عهده خواهد گرفت و امکان ندارد که تعهدات باشگاه را بر عهده نگیرم. من از ساعت ۱۳ دیروز این مسئولیت رابر عهده گرفتم و امکان ندارد، راجع به اتفاقات پرسپولیس در ساعت ۱۲ دیروز صحبت کنم. رحیمی، افزود: مهمترین هدف هیات مدیره جدید، جلب رضایت هواداران پرسپولیس است؛ باید تیم بسیار خوب و قدرتمندی را برای فصل بعد بنویسم.

او درباره اعضای هیات مدیره جدید، گفت: من نایندام که ۵۰ – ۶۰ میلیارد تومان پول بگیرم و فقط یک تیم فوتبال داشته باشم. پرسپولیس، باید درآمذزایی کند و روی پای خود بایستد. البته به همه تعهدات عمل می‌کنم و همه بدبکاری‌ها را را پرداخت خواهم کرد.

رحیمی درباره ترکیب اعضای هیات مدیره پرسپولیس که عموماً از اهالی فوتبال نیستند و اینکه آیا این می‌تواند باعث مشکلاتی برای این تیم شود، گفت: درهمه باشگاه‌های مطرح دنیا، دیگران هم موضوع مطرح نیست که هیات مدیره یا مدیرعامل، باید فوتبالی باشند. به اعتقاد من، اعضای هیات مدیره باید با اقتصادی باشند تا باشگاه، نگرانی مالی نداشته باشد. هر کس درباشگاه، شرح وظایفی خواهد داشت و تمرکز کافی ند، فقط متوجه مسائل فنی خواهد بود.

وی درباره جایگاه علی پروین در پرسپولیس، گفت: همه ما، مدیون علی پروین هستیم. او حق بزرگی بر گردن ورزش ایران، فوتبال و باشگاه پرسپولیس دارد؛ جایگاه او در این باشگاه، باید حفظ شود. مطمئن باشید، شان و منزلت علی پروین در پرسپولیس، حفظ خواهد شد. رحیمی در باره حضور علی اداوی روی نیمکت پرسپولیس، گفت: او، برای باشگاه پرسپولیس و فوتبال ایران، زحمات زیادی کشیده است و ما در خدمت او خواهیم بود.

آغاز تحولات نظام سلامت از ۱۵ اردیبهشت

وزیر بهداشت از آغاز حرکت های جدید و تحول آفرین در نظام سلامت از ۱۵ اردیبهشت خبر داد و گفت: پزشکان و پرستاران ندارد همه ما باید در کنار هم برای رفع کمبودها و ارتقا سطح کیفی و کمی خدمات سلامت کشور کنیم و از زیاده خواهی ها و حاشیه سازی ها جلوگیری کنیم.
وزیر بهداشت، دکتر سید حسن هاشمی در نخستین نشست هم اندیشی معارف پرستاری با روسا و اعضای هیات مدیره های نظام پرستاری سراسر کشور گفت: خدا را شکر می کنم، در شرایطی هستیم که این توفیق حاصل شده تا در حوزه سلامت با کمک مجلس و دولت در مسیری قرار گرفته ایم که بخشی از نگرانی ها و دغدغه های مردم در سوره بهداشت و درمان کاهش یابد و به تبع آن، وزارت بهداشت فرصت پیدا کند که به وظیفه اصلی خود که همان شبیگری است، بیشتر بپردازد.

وزیر بهداشت ادامه داد: عده این مساله به تجمع منابع، تولیت و

افزایش ۱۴ هزار نفری جمعیت کشور در ۴۰روز

جمعیت طبیعی کشور از ابتدای اسال تا هفتم اردیبهشت، ۱۴هزار ۸۵۰ نفر افزایش یافته است.
۱۵ تا ۳۱ سال، ۳۹۳٫۰ درصد ۶۴ سال و ۵٫۷ درصد در سن ۱۵ تا ۶۴ سال به بالا قرار دارند که ۵۱ درصد این تعداد را مردان و ۴۹ درصد آن را زنان تشکیل می دهند. همچنین ۲۳ میلیون نفر از کل جمعیت را گروه سنی ۱۵ تا ۲۰ ساله که جمعیت در معرض اشتغال ازدواج و نیاز به عیارت از فزونی یا کاستی مولید در جامعه معین است. اکنون ۷۰ درصد جمعیت کشور در نقاط شهری و بقیه در نقاط روستایی زندگی می کنند. براساس گزارش سازمان

سنجش کیفیت آب شرب تهران در هر فصل

آب شرب تهران به صورت فصلی آیین می شود.
پایین مطلب را رحمت الله حافظی رئیس کمیسیون سلامت و محیط زیست شورای شهر به اینسا اعلام کرد و توضیح داد: یکبار در هر فصل از آب شرب در مناطق و نواحی مختلف باپخت نمونه گیری می کنیم و در صورت بروز مشکل برای رفع آن مداخله خواهیم کرد.
او افزود: بااشاره به کاهش ۳۵ درصدی بارندگی در پارسال، یکی از دغدغه های اصلی احتمال کمبود آب شرب است که لزوم اطلاع رسانی برای همکاری و همراهی مردم می تواند باشد.
آب مصرفی نواحیم داشت.

چهره تیم های فینالیست

فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا، امشب و فرداشب با برگزاری ۲ بازی از دور برگشت مرحله نیمه نهایی، مشخص خواهد شد.

سرخ پوشان بایرن مونیخ، برای جبران شکست یک – صفر در بازی رفت مرحله نیمه نهای لیگ قهرمانان اروپا، امشب میزبان سفید پوشان رئال مادرید هستند.

دور برگشت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، امشب با برگزاری دیداری حساس و جذاب و هیجان انگیز، آغاز می شود تا یک پای فینال فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا مشخص شود؛ دومین مسافر لیسبون در بازی فرداشب تیم های چلسی انگلیس – آتنلیکو مادرید اسپانیا، تعیین خواهد شد.

امشب در نخستین بازی مر حله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، تیم بایرن مونیخ آلمان (مدافع عنوان قهرمانی) در خانه به مصاف تیم رئال مادرید اسپانیا خواهد رفت. دو تیم در دیدار رفت – که هفته گذشته در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو برگزار شد – در حالی به مصاف هم رفتند که رئال مادریدی ها با تک گل «کریم بنزما»، مهاجم فرانسوی خود به پیروزی یک – صفر نائل آمدند. تا بسا خیالی آسوده تر از باورایی ها، پای به بازی برگشت بگذارند.

بازیکنان بایرن مونیخ، مسابقه امشب را در شرایطی پر گرامی کنند که قهرمانی خود را در فصل جاری بوندسلیگا، قطعی کرده اند.

باورایی ها در حال حاضر ۸۴ امتیازی هستند و خوشالن از بابت قهرمانی در لیگ آلمان (موسوم به بوندسلیگا)، راحت است.

ایین تیم در آغاز هفته سسی و دوم با نتیجه گل ۵ – ۲ تیم وردر برمن را شکست داد. بایرنی ها، همچنین با برتری مقابل کایزرز لاخن به فینال جام حذفی فوتبال باشگاه های آلمان نیز راه یافته اند؛ آنان در دیدار نهایی جام

حذفی با تیم بوروسیا دورتموند، دیدار خواهند کرد.

«پپ گواردیولا»، سرمربی تیم بایرن مونیخ، امیدوار است که کار بزرگ «یوپ هایکنس» در فصل قبل را تکرار کند و جام های سه گانه قهرمانی را برای تیم آلمانی کسب کند. (جام های سه گانه قهرمانی، شامل بوندسلیگا، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا می شود).

شامیل بوندسلیگا، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا به دلیل مصدومیت، بعد از جدایی اسر آلکس فرگوسن، هرگز حال و روز خوشی را تجربه نکرد.

آینن دو تیم، سال ۲۰۱۰ نیز

در همین مرحله با هم روبرو شدند که بایرن به مرحله بعد صعود کرد.

تساوی یک – یک در اولتد ترافورد، همه چیز را به ورزشگاه شهرمونینگ کشاند.

پیروزی مقتدرانه بایرن مونیخ در «پاترسی اورا» در

بازی دور رفت در ورزشگاه اسارات، خیال هواداران این تیم را برای بازی دور برگشت، راحت کرد و تک گل «لوکاس پودولسکی» بزرگ «یوپ هایکنس» در فصل قبل را تکرار کند و جام های سه گانه قهرمانی را برای تیم آلمانی کسب کند. (جام های سه گانه قهرمانی، شامل بوندسلیگا، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا می شود).

شامیل بوندسلیگا، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا به دلیل مصدومیت، بعد از جدایی اسر آلکس فرگوسن، هرگز حال و روز خوشی را تجربه نکرد.

آینن دو تیم، سال ۲۰۱۰ نیز در همین مرحله با هم روبرو شدند که بایرن به مرحله بعد صعود کرد.

تساوی یک – یک در اولتد ترافورد، همه چیز را به ورزشگاه شهرمونینگ کشاند.

پیروزی مقتدرانه بایرن مونیخ در «پاترسی اورا» در

رفتن همیشگی «مویس» و جانشینی موقت «گیگز» در منچستر یونایتد

یونایتد، هنوز جایگزین مویس را انتخاب کرده است. کارلوس کی‌روش در فصل جاری، تایخج فاجعه بازی با دیوید مویس گرفت. شاگردان او پس از ۵۷ امتیاز در رتبه هفتم جدول رده بندی قرار دارند و پس از ۱۹ سال، غایب از لیگ قهرمانان اروپا خواهند بود. منچستر یونایتد، ۲۴ بازی انجام داده در فصل جاری لیگ انگلیس، ۱۱ شکست، ۱۰ تساوی و ۱۷ پیروزی بدست آورده است. مویس در حالی از

ورزشی

بایرن مونیخ – رئال مادرید؛ تعیین یک پای فینال لیگ قهرمانان اروپا



مونیخ درباره بازی با رئال مادرید، گفت: بازی امشب با رئال، بسیار نزدیک و فشرده خواهد بود؛ قطعاً، هر دو تیم سرنوشت بازی را درقم خواهند زد.

رئال مادرید، تیم بزرگ و قدرتمندی است. شانس پیروزی و صعود دو تیم به دیدار پایانی فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا، ۵۰-۵۰ است.

رئال مادریدی ها در حالی پای به دیدار برگشت بسا بایرن مونیخ می گذارند که روحیه آنان با پیروزی در بازی رفت مرحله نیمه نهایی، بالا رفته است.

آنان در فینال جام حذفی فوتبال باشگاه های اسپانیا، تیم بارسلونا را با نتیجه ۲ – یک شکست داده اند تا نخستین قهرمانی خود را در این فصل جشن بگیرند.

تیم رئال مادرید، کسبه شب خود را بدست آورده است و هفته جاری در لالیگا اسپانیا با

چهار لیگ تیم اواسونوا را در هم کوبید و جایگاه دوم خود را در جدول رده بندی، از بارسلونا پس گرفت.

شاگردان «کارلو آنچلوتی»، امیدوارند که با لغزش آتنلیکو مادرید، عنوان قهرمانی فصل جاری لالیگا را تصاحب کنند. این تیم در بازی امشب، هیچ بازیکن محروم و مصدومی ندارد.

«گرت بیل» و «کریم بنزما» که در بازی مقابل اواسونونا به میدان نرفتند، در بازی با بایرن مونیخ به میدان می روند. آنچلوتی، وضع نسبتاً مناسبی در نخستین فصل حضور خود در مادرید دارد.

شاگردان آنچلوتی، پس از قهرمانی در کوپا لد ری – جام حذفی)، این شانس را دارند که با قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا و لالیگا، به جام های سه گانه قهرمانی دست یابند.

مادریدی ها، برای قهرمانی در لالیگا، نیازمند لغزش آتنلیکو مادرید باشند. امید رئالی ها به دو بازی خارج از خانه آتنلیکو مقابل والنسیا و بارسلونا است؛ شاگردان راه را برای قهرمانی رئال مادرید هموار می کنند. اما اوضاع شاگردان آنچلوتی در لیگ قهرمانان اروپا، کمی متفاوت است.

رئال مادرید در مرحله قبل این دوره از رقابت های قهرمانی اروپا، تیم بوروسیا دورتموند را حذف کرد تا علاوه بر گرفتن انتقام شکست سال قبل از تیم آلمانی، حضور خود را در مرحله نیمه نهایی رقابت های فصل جاری، قطعی کند.

رئالی های مادریدی بر بازی برگشت، متزلزل ظاهر شدند و با دریافت دو گل، از بوروسیا دور تموند شکست خوردند.

با این وجود، رئالی ها به لطف پیروزی ۳ – صفر در بازی رفت به مرحله بعدی لیگ قهرمانان اروپا راه یافتند.

اردوی تیم ملی اسکواش بانوان ۱۳ اردیبهشت بر پا می شود

اردوی آماده سازی تیم ملی اسکواش بانوان، برای حضور موفق در مسابقات قهرمانی آسیا، از شنبه هفته آینده بر پا خواهد شد.
مرحله سوم اردوی آماده سازی تیم ملی اسکواش بانوان، برای اعزام به رقابت های قهرمانی آسیا – ۲۰۱۴ هجرتکنگ باحضور هفت بازیکن از ۱۳ اردیبهشت به مدت ۱۰ روز بر پا

شرایط مشوق ها و جرائم تعرفه های برق خانگی اعلام شد

چراغ های روشنایی در اماکن عمومی، منازل و بازار در اوایل شب بر شدت مصرف اضافه می شود و بسا افزایش شدید بار مصرفی مواجه هستیم شرفی با یادآوری اینکه هزینه هر کیلووات ساعت برق مصرف خانگی در ساعات کم باری به میزان ۱۸٫۶ تومان مشمول تخفیف نسبت به ساعات ماباری می باشد.
تیم ملی اسکواش بانوان هستند، در ساعات یک به میزان ۲۷٫۲ تومان به ازای هر کیلووات ساعت بر مصرف ساعات یک افزوده خواهد شد که در صورت کاهش مصرف در ساعات یک این هزینه را نخواهد پرداخت.

هزینه بیشتری برای پرداخت قیوض مصرف کنند این افزایش پرداخت در نهایت منجر به صدور قیوض نجومی و چندین هزار تومانی برای مشترکان برق خانگی خواهد شد و این حالی است که در صورت خاموش کردن لوازم برقی خانگی توسط مصرف برق شهت کاهش میابد.
تیم ملی اسکواش بانوان، برای اعزام به رقابت های قهرمانی آسیا – ۲۰۱۴ هجرتکنگ باحضور هفت بازیکن از ۱۳ اردیبهشت به مدت ۱۰ روز بر پا

انجمن مددکاری لام زمان

روشن گسپا

تأسیس ۱۳۶۹ – شماره ثبت ۶۲۰

بیش از چهل سال است

به نیابت از شما نیکوکاران

توفیق خدمتگزاری به یتیمان را برعهده داریم

مشارکتی خدایپسندانه در تأمین معاش ، تعلیم و تربیت یتیم نیازمند با سفارش تاج گل و اهداء ثلث مال ، خیرات ، نذورات، منقذات و...

پیام کوتاه: ۰۳۳۴ ۷۱۱ ۰۹۱۲

حساب سپهر صادات ۰۰۴۹۳۷۰۰۴۰۲۵۰

حساب فراگیر تجارت ۰۱۱۹۹۰۱۷۰۸

کریمخان زند ۰۶۱ ۰۶۰ ۰۹۰ ۸۸ ، وحدت اسلامی ۰۶ ۲۷ ۱۵ ۵۵

بازار ۰۵۷ ۵۷ ۶۳ ۵۵ ، شوش ۰۴۰۰۰۴۰۰۴ ، تجریش ۰۴۸۸ ۷۲۴۸ ۲۲۷

دفتر اسفهان ۰۶ – ۱۸۸۱ ۴۴۶ پایگاه اینترنت www.imam-zaman.com

دیدار برگشت پلی آف لیگ بر تر پنجشنبه در ورزشگاه قدس

کمیته مسابقات سازمان لیگ حرفه ای فوتبال ایران، نام ورزشگاه میزبان دیدار برگشت پلی آف، بین تیم های دیکان تهران و فجر سپاسی شیراز را اعلام کرد.

بر اساس تصمیم هیات رئیسه سازمان لیگ، مبنی بر بازی دید دوباره از مجموعه ورزشی شهدای شهر قدس، مقرر شد که تا توجه به باز دیدها و گزارش های کارشناسان سازمان لیگ از ورزشگاه مذکور و همکاری مدیریت آن مجموعه برای رفع نواقص اعلام شده، دیدار برگشت پلی آف فوتسال، بین دو تیم دیکان تهران و فجر سپاسی شیراز در این ورزشگاه برگزار خواهد شد.

دیدار رفت پلی آف در شیراز برگزار شد و با نتیجه تساوی صفر

– صفر پایان یافته بود. نتیجه دیدار برگشت پلی آف، تکلیف آخرین

تیم راه یافته به لیگ چهاردهم را مشخص می کند. این بازی، ساعت ۱۶

و ۳۰ دقیقه پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت در ورزشگاه شهدای شهر قدس تهران

برگزار می شود.

تیم ملی والیبال ، همچنان بدون سرمربی!

تیم ملی والیبال کشورمان در آستانه لیگ جهانی، همچنان بدون سرمربی بوده و منتظر است تا پس از حضور «اسلویودان کواج» در ایران، برنامه های اردوی تمرینی خود را بطور جدی پیگیری کند.

تیم والیبال «روچیا» ایتالیا که هدایت آن را «اسلویودان کواج» سرمربی تیم ملی والیبال ایران بر عهده دارد، در دومین دیدار فینال سری آ ایتالیا مقابل تیم الویه بانکا، با نتیجه ۳ – ۲ پیروزی رسید.



شاگردان کواج که دیدار نخست را با نتیجه مشابه ۳ – ۲ واگذار کرده بودند، باید سومین مسابقه فینال را در خانه حریف برگزار کنند. تیم ایتالیایی کواج در حالی به پانچال لیگ سری آ والیبال این کشور رسیده است، که اسامی ۲۲ بازیکن تیم ملی والیبال ایران، برای حضور در لیگ جهانی در غیاب او، اعلام شده است و هنوز معلوم نیست که کواج به بازی تدارکاتی ایران با استرالیا خواهد رسید یا خیر. تیم ملی والیبال ایران، اکنون زیر نظر حسین معدنی و «چورا» دستیاران سرمربی تیم ملی، اداره می شود.

تیم ملی والیبال ایران، باید از نخستین هفته مه آه آینده در لیگ جهانی والیبال به میدان رود.

هزینه ۳۰میلیاردی مالک تجاری پرسپولیس

مالک تجاری باشگاه پرسپولیس در فصل چهاردهم لیگ بر تر فوتبال، باید مبلغی معادل ۳۰میلیارد تومان هزینه کند.

وزارت ورزش و جوانان، در پی مذاکرات متعدد با شرکت های مختلف، برای واگذاری یکساله تیم فوتبال باشگاه پرسپولیس در فصل ۹۴ – ۹۳ با یک شرکت به توافق رسیده تا مبلغ ۳۰میلیارد تومان در فصل چهاردهم لیگ بر تر فوتبال باشگاه های کشور، هزینه کند.

این شرکت که قبل بدهی ۷۰میلیارد تومانی باشگاه پرسپولیس، هیچ تعهد مالی ندارد، ولی ممکن است که بخشی از مبلغ مورد توافق، صرف پرداخت بدهی های باشگاه پرسپولیس به مدت یکسال به این شرکت، واگذار شده است و برند پرسپولیس را در اختیار گرفته است.

شرکت کشت و صنعت کارون
(شرکت سهامی خاص)

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۰۰۳
۹۳-۰۰۲-۹۳-۷

شرکت کشت و صنعت کارون در نظر دارد بیمه مسئولیت مدنی خود در قبال کارکنان به تعداد تقریبی ۲۵۰۷ نفر نیروی رسمی و قراردادی و تعداد ۱۸۱۴ نفر کارگر فصلی نی بر (جمعاً ۳۳۲۱ نفر) از طریق مناقصه عمومی به شرکت های فعال بیمه ای واگذار نماید.

مقتضایب جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ درج آگهی، به جزء ایام تعطیل با در دست داشتن معرفی نامه از سرپرستی استان مربوطه به یکی از مراکز زیر مراجعه و بابت پیشنهاد قیمت خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخه ۹۳/۲/۲۰ به همراه چک تضمین بانکی و با ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰ (چهل میلیون) ریال منحصراً به مرکز شرکت تحویل نمایند. کلیه پیشنهادها رأس ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخه ۹۳/۲/۲۱ در مرکز شرکت بازگشایی و قرائت خواهند شد؛ هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد، شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

آدرس مرکز شرکت: شوشتر، کیلومتر ۱۷ جاده قدیم دزفول – شرکت کشت و صنعت کارون، حوزه مدیریت بازرگانی (امور قراردادها)
تلفن: ۰۶۱۲۲۰۰۷۱-۰۶۱۲۲۰۰۷۱ (داخلی ۲۵۸۲) فاکس: ۰۶۱۲۲۰۰۷۳-۰۶۱۲۲۰۰۶۱
دفتر احوال: آمانیه، خیابان سقراط، بین عارف و لقمان.
تلفن: ۰۶۱۲۳۳۸۵۵-۰۶۱۲۳۳۸۲۲

دفتر تهران: خیابان کردستان شمالی، شیراز جنوبی بن بست موسوی پلاک یک، تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۳۶۷۹۲ و ۸۸۰۳۶۶۹۱

شرکت کشت و صنعت کارون

شرکت سیمان شاهرود (سهامی عام)

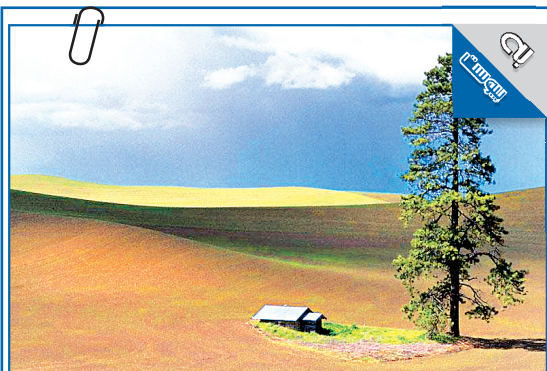
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت سیمان شاهرود (سهامی عام)

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان شاهرود (سهامی عام) مربوط به عملکرد منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۲ در ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۲/۲۰ در تهران – خیابان ولیعصر – پابین تر از پارک ساعی جنب کوچه دلیشته پلاک ۱۰۶۹ – هتل سیرغ بر گزار می گردد بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و وکلای آنها دعوت می شود

بافر دست داشتن کار ترت ورود به جلسه در جمع مذکور حضور بهم رسانند. ارائه کپی برابر اصل کارتی ملی و صفحه اول شناسنامه جهت وودر همدار با نامنده شخص حقوقی به جلسه اراضی است) از سهامداران محترم و وکلای آنها درخواست می گردد به منظور دریافت کارت ورود به جلسه در ساعات اداری را در دست داشتن بر گهای سهام از تاریخ ۱۳۹۳/۲/۱۹ لغایت ۱۳۹۳/۲/۱۹ در دفتر سهام شرکت واقع در شاهرود – خیابان زمندگان – جنب کوچه خمود – دفتر مرکزی سیمان شاهرود و یا به دفتر تهران بهشتانی: بوشاد آباد خیابان شهید چهارم همرا (مدیر سابق) کوچه ۲۴ – پلاک ۷۹ مراجعه نمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی عیارت خواهد بود از:
الف- استماع گزارش مدیر هیه و حسابرس مستقل و باورس قانونی شرکت.
ب- تعیین روزنامه کنیز انتشار برای درج آگهی های مجمع.
و- تعیین چکر حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره.
ز- سر مواردی که در صلاحیت مجمع عموی عادی می باشد.
هیات مدیره شرکت سیمان شاهرود



کلیه ای می سازم
پشت تنهایی شب، زیر این سقف کبود
که به زیبایی پروان کیو تر باشد
چهار چوبش از عشق، سقش از عطربهار
«سهراب سپهری»

مروری بر آثار نمایشگاه «بیان و انتزاع» در گالری پردیس ملت

جلوه انتزاع در هنر معاصر ایران

۱۴۱ | مریم نظری

بزرگ خلق شده‌اند و فرقی نمی‌کند که این آثار از عناصر، سطوح و فرمهایی وسیع و بزرگ بوجود آمده باشند یا از سطوح، فرمها یا بافت‌هایی جزئیتر و کوچکتر.

«رنگ» در آثار انتزاعی این هنرمندان اغلب به صورت محدود به کار گرفته شده است و

«محمد ابراهیم جعفری»، «مهدی حسینی» و «هادی هزاوهای» از نسل دوم و نقاشانی مانند «شیرین اتحادیه»، «فریده لاشایی» یا «ایرج اسکندری» از نسل سوم و بالاخره هنرمندانی از نسل چهارم همچون «بیبا و کیلی»، «پویا آریانپور»، «آزاده رزاق دوست» و... به نمایش گذاشته شده تا با وجود کم



بیشتر این هنرمندان تا حدود چهارگانه رنگ انتخابی خود را در آثارشان استفاده کرده‌اند و اغلب با طیفهای مختلف همین رنگهای محدود به خلق نقاشیهایشان پرداخته‌اند. بیشتر آثار این مجموعه بدون عنوان هستند. بدون عنوان بودن آثار انتزاعی اغلب امری متداول در دنیاست چون این آثار در ظاهر قرار نیست هیچ معنا و مفهومی را به بیننده اثرشان انتقال دهند یا در پی ارائه پیامی باشند و از این رو «بینامی» بقیه در صفحه ۴

و کاستیهای این نمایشگاه در ارائه آثار تعدادی دیگر از هنرمندان خبره و سرشناس با شیوه آبستره، کارنامه‌های هر چند مختصر باشد برای هنر انتزاعی ایران. با مروری در آثار این نمایشگاه که از هر هنرمند یک تا سه اثر به نمایش گذاشته شده، ویژگی‌هایی چند در این آثار را بر می‌شمریم. همه تابلوها با وجودی که به شیوه آبستره کار شده‌اند و با در نظر گرفتن اینکه کنترل و احاطه بر ترکیببندی، تعادل و هماهنگی در این شیوه دشوارتر از تابلوهای فیگوراتیو است، در ابعادی

«هنر مجرد»، «هنر انتزاعی» یا به بیانی دیگر «هنر آبستره» به هنری اطلاق میشود که در آن اشیاء و رخدادها قابل شناخت باز نمایی نمیشوند. این هنر در مقابل هنر فیگوراتیو جای گرفته است و معمولاً در آن هیچ صورت یا شکل طبیعی در جهان، به کار برده نمیشود و اگر هم احیاناً به کار برده شود، بسیار خلاصه شده، ساده و با کمترین پرداخت به جزئیات آورده میشود، به طوری که با دیگر عناصر آن اثر انتزاعی همخوانی داشته باشد. یک تابلوی انتزاعی معمولاً با تمرکز بر رنگ، خط، بافت و فرمهای تمثیلی و غیر طبیعی به وجود می‌آید.

نقاشی آبستره (انتزاعی) همراه با جنبش مدرنیسم و در اوایل قرن بیستم متولد شد و با شروع مدرنیسم در ایران از اواخر دهه ۲۰ شمسی نیز به تدریج در هنر معاصر ایران خودی نشان داد اما تا دهه ۴۰ شمسی که اوج شکوفایی مدرنیسم در هنر ایران بود جایگاه تثبیت شده خود را به دست نیاورد. با این مقدمه، نگاهی میاندازیم به نمایشگاه «بیان و انتزاع» که از ۱۶ اسفند سال ۹۲ در گالری «پردیس ملت» گشایش یافت و تا ۱۶ اردیبهشت امسال ادامه دارد. در این نمایشگاه به انتخاب «فرناز محمدی» مدیر گالری پردیس ملت، بیش از ۵۰ اثر نقاشی آبستره از ۲۹ هنرمند شاخص که چهار نسل هنر کشورمان را نمایندگی میکنند، ارائه شده است.

هر یک از هنرمندان این مجموعه با گرایش سبکی و بیانی خویش به هنر انتزاعی پرداخته‌اند و شناسنامه‌های متفاوت از خود را در کنار هنرمندان دیگر ارائه داده‌اند. در این نمایشگاه از نمونه آثار سردمداران هنر مدرنیسم در ایران، کسانی مانند «حسین کاظمی» و «سیراک ملکوتیان» از نسل اول تا هنرمندانی چون «مسعود عربشاهی»،

درباره دیوان زیر چاپ بیدل با تصحیحی جدید



دیوانی که خواهد آمد...

۱۴ | محمد کاظم کاظمی

اکنون چند سالی است که گاه به گاه طرف مشورت دوستانی هستم که می‌خواهند دیوان بیدل تهیه کنند و در پی چاپ پاکیزه و منقحی از آنند. و من در این سال‌ها به همه این دوستان گفته‌ام دست نگه دارند که دیوان بیدل مطلوب و مقبول در راه است. و آن نیست جز تصحیح علی رضا قزو و سید مهدی طباطبایی یاسین.

البته در این سال‌ها غزلیات بیدل بسیار منتشر شده است، ولی هر چه بوده، غزلیات چاپ کابل بوده است، چه به صورت عکس برداری و با همان حروف نگاری شکسته و ریخته پنجاه سال پیش و یا با تایپ جدید و غالباً پر غلط‌تر از آن. و دیوان کابل با آن همه زحماتی که گردآورندگان آن در نیم قرن پیش کشیده بودند، به هر حال قابل اعتماد کامل نیست.

هیچ اغراق نیست اگر بگویم که یکی از دلایل اصلی مشکلات بیدل خوانان امروز در فهم شعرا، خطاهایی است که در دیوان‌های فعلی وجود دارد. شما این بیت از دیوان کابل را ببینید:

ذره‌ها در آتش و هم عقوبت پسر ززند

یاد عفو این قدر تفسیر عار رح است
طبیعتاً اگر کسانی به استناد چنین بیت‌هایی بیدل را شاعر مغلق سرا و حتی مهمل باف هم بپندارند، چندان مقصر نیستند؛ چون این بیت به راستی معنی محصلی ندارد. شاید هم از این روی بوده است که آقایان اکبر بهداروند و پرویز عباسی داکانی در تصحیح خودشان این بیت را به امید اصلاح، چنین ساخته‌اند:

ذره‌ها در آتش و هم عقوبت پسر ززند

یاد عفو این قدر تفسیر عار رح است
و مرحوم حسن حسینی هم در روایت صوتی غزلیات بیدل، آن را به همین صورت معیوب خوانده است.

حالا همین بیت را در این «دیوانی که در راه است» ببینید:

ذره‌ها! در آتش و هم عقوبت پسر ززند
یاد عفو این قدر تقصیر، عار رحمت است
با همین اصلاحی که صورت گرفته است، بیت نه تنها سامان می‌شود که معنایی بسیار لطیف هم می‌گیرد. شاعر می‌گوید برای آن رحمت الهی، عار است که عفو کردن این تقصیرهای اندک ما را یادآوری کند.

موارد از این قبیل بسیار است تا نشان دهد که نسخه‌های مغلو ط و گاه تحریف‌شده از دیوان بیدل چقدر دریافت ما از شعر او را ناقص و حتی گاه باژگونه ساخته و به چه پیمانه، شارحان شعر او را به پریشانی و حتی توجیه‌های عجیب و غریب برای بیت‌هایی واداشته است که در اصل غلط بوده‌اند.

البته همین جا باید بگویم که آگاهی من از این کتاب، به مدد رؤیت همه ۸۵۰ غزل جلد اول است که مصححان محترم پیش از چاپ به من فرستادند از باب مشورت و ارائه پیشنهادهای احتمالی در متن. ویژگی‌های «دیوانی که خواهد آمد»

بقیه در صفحه ۲

در آستانه سالگرد گذشت استاد اسماعیل مهرتاش

کارگردانی در صحنه موسیقی

۱۴ | محمدرضا مختار واحد



در خصوص شخصیت جامع الابعادی چون استاد فقید اسماعیل مهرتاش، سخن گفتن دشوار و از آن دشوارتر، از کجا و از کدام مقوله آغاز کردن است.

شخصیتی تأثیرگذار در عرصه فرهنگ و هنر که قلم از بیان خدمات و زحماتش عاجز است. به طوری که خیل کثیری از بزرگان تئاتر و موسیقی مدیون او بوده و هستند و به طور قطع تئاتر و موسیقی، وامدار ایشان است. تأثیرگذاری ایشان به حدی بود که به فرهنگسازی انجامید. رسالتی که شاید کمتر هنرمندی این مقام را نایل گشته باشد. علاقه و دغدغه ایشان در خصوص آیین‌ها و آداب و رسوم ایرانی و اساساً فرهنگ و هنر اصیل ایرانی بی حد و مرز بود.

مهرتاش هنرمندی مبدع بود. خلاقیتی شگرف در او نهفته و تقلید را در وی راهی نبود.

هر چند انگشت شمار نمایش‌هایی را که تا سال ۱۳۰۵ (یعنی زمان تأسیس رسمی جامعه باربد) اجرا کرد، تقلیدی از نمایشنامه‌های «کمدی ایران» و یا نمایشنامه‌های «ارامنه تهران» بود؛ ولی دیری نباید که روحیه بدعت‌گذار او در نوآوری شیوه‌ای جدید در هنری تلفیقی همت گمارد. مهرتاش به اصالت ایرانی توجیهی تام و خاص داشت.

بقیه در صفحه ۵



مهدی رهنما، مدیر زنده

نگاهی به رمان جدید "یاسمینا رضا" نویسنده ایرانی - فرانسوی

خودکشی فیلسوفان

«کفتار آسیا» بود. شوپنهاور ادامه دهنده اندیشه های کانت بود و اعتقاد داشت که فلسفه را باید از منظر هنر ارزیابی کرد و می گفت: درس اخلاق آسان است اما بنیان گذاری آن دشوار است.

از سوی دیگر، شوپنهاور خود مرید استاد «اسپینوزا» بود که می گفت: نخندید، گریه نکنید، بیزار نباشید بلکه بفهمید. اسپینوزا به جهان و انسان نگاه مثبتی داشت و با تکیه بر اندیشه فیلسوفان گذشته، نگرش تازه ای از جهان و طبیعت ارائه داد که در برخی از آنها رد پای متون اسلامی هم دیده می شود.

شاد بودن انسان و خردورزی، از اهداف اسپینوزا بود و باعث شد به «فیلسوف شاد» ملقب شود. شوپنهاور برعکس استادش، به ارائه نظریه های دردناک و کسالت بار پرداخت و همین نظریه ها بر مرید خودش دکتر آلتوسر تاثیر منفی گذاشت و از او یک روانپزش ساخت...

یاسمینا رضا در رمانش می نویسد: خانم نادین شپیم، زنی است که به فلسفه اعتقاد زیادی داشت اما حالا این اعتقاد را از دست داده است... شوهرش هم اعتقاد داشت ولی او هم حالا بی اعتقاد به فلسفه و فیلسوفان شده است.

شوهرش در گذشته یک کارشناس تمام عیار اسپینوزا یعنی استاد بزرگ فلسفه جهان بود.

از طرف دیگر آقای آریل شپیم شوهر خانم نادین شپیم به همسرش می گوید: آیا این درست است که شوهرت را کتک بزنی و با مجله ای فلسفی که در آن مقاله شوهرت با عنوان «هرامیدی تلخ و دلخراش است» چاپ شده سرش بکوبی؟ یعنی من و پژوهش های فلسفی ام باید برویم گم شویم؟...

پاسخ خانم روانپزشک به این زوج فیلسوف، پایان بخش رمان است که می گوید: ما باید در برابر رحم، مهر و دنیای گرمی که نمی خواهم نامش را ببرم (منظورش دنیای عشق است) مسلح شویم و ایستادگی کنیم... به این ترتیب نویسنده رمان می خواهد از نگاه فیلسوفان مطرح فرانسوی به مردم جهان بگوید که زندگی جریان خود را دارد و همه سرانجام به مکانی می رسند که اکنون آنها رسیده اند (یعنی پیر شده اند). پیش یا پس بودن در این جهان مفهومی ندارد و همگی در نهایت به یک نقطه می رسیم، یعنی مرگ...



از انتشار با استقبال خوبی در جهان ادبیات مواجه شد. این رمان در ایران هم با ترجمه حامد فولادوند از سوی انتشارات عطائی روانه بازار کتاب شده است.

پدر بزرگ یاسمینا رضا به نام ژان رضا، ایرانی بود و مادر بزرگش اسپانیایی، پدرش روسی و مادرش مجارستانی، خودش هم در پاریس متولد شده و به همین دلیل خود را متعلق به همه جا و در عین حال به هیچ جایی داند.

یاسمینا رضا از نویسندگان نوآور امروز ادبیات جهان است و با نوشتن نمایشنامه های متعدد (که برخی از آنها در ایران توسط کارگردانان مطرح کشورمان روی صحنه رفته است) و نوشتن رمان های خوبی، خوانندگان بسیاری را در جهان جذب کرده است. رمان «سوار بر سورتمه آرتور شوپنهاور» اثر محور نامه نگاری هایی شکل گرفته که هدف اصلی آن توجه دادن مردم به این نکته است: در عصری که عشق و عاطفه، نفی شده و پیوسته بر تعداد آسایشگاه های سالمندان افزوده می شود، باید ارزش انسانیت را یادآور شد و به پاسداشت آن برخاست...

مروری کوتاه بر رمان یاسمینا رضا پاسخگوی چگونه رسیدن به این هدف بزرگ است: دکتر آلتوسر، مرید بزرگ استاد آرتور شوپنهاور فیلسوف آلمانی، زاده شده در هلند و معروف به

هنوز نیمه دوم خورشید از افق های دور دست بالا نیامده بود تا صبح روز شانزدهم نوامبر ۱۹۸۰ در پاریس آغاز شود که پیرمردی ژولیده در حالی که عرق ریزان می دوید به مقابل خانه پزشک درمانگاه مدرسه عالی «نورمال» رسید و هراسان زنگ زد آنهم چندین بار و پی در پی.

دکتر «آنی بن» وحشت زده درب را گشود و با دیدن چهره استادش، او را در آغوش گرفت تا آرام شود. پیرمرد ژولیده به اطرافش نگاهی انداخت و با ترس گفت: زخم را کشتم...

پیرمرد کسی نبود جز «دکتر لوئی آلتوسر» فیلسوف مطرح فرانسوی که بزرگان فلسفه غرب از شنیدن نامش وحشت داشتند.

پزشک درمانگاه همراه با استاد به خانه آلتوسر می رود و مشاهده می کند که جسد مقتول یعنی خانم «هلن ریتمن» روی تخت قرار دارد و استاد با پرده ای بزرگ روی جسد را پوشانده طوری که شبیه مراسم رسمی تشییع پیکر سربازان کشته شده در جنگ جهانی بود.

دکتر لوئی آلتوسر پس از دستگیر شدن در تیمارستان بستری می شود تا به این ترتیب کتاب زندگی فیلسوف و استاد برجسته «معرفت واحد» آرام آرام بسته شود.

روز بعد، فرانسوا میتران رئیس جمهور وقت فرانسه که در گذشته از شاگردان استاد آلتوسر بود سایر شاگردان استاد از جمله میشل فوکو و ژاک دریدا را به جلسه ای فراخوانده و از آنها می خواهد جلوی جنجال های آتی را بگیرند تا به شخصیت آلتوسر لطمه ای وارد نشود.

استاد آلتوسر تا سال ۱۹۹۰ که درگذشت، در تیمارستان «سنت آن» بستری بود و دیگر نتوانست به تدریس بپردازد تا مرگ او به نوعی خودکشی «معرفت شناختی» تشبیه شود.

قبلا آلتوسر در سال ۱۹۴۵ به افسردگی مزمن مبتلا شده و به توصیه روانپزشکان به طور مرتب تحت درمان بود، این روان پریشی استاد آنچنان تاثیری بر شاگردانش گذاشت که برخی از آنها قبل از آنکه به سر نوشت مرید خود مبتلا شوند، دست به خودکشی زدند مانند میشل فوکو، ژیل دلوز، ژاک مارتن و که آثار مهمی در زمینه معرفت شناسی از خود بر جای گذاشته اند.

یاسمینا رضا نویسنده فرانسوی ایرانی تبار، با الهام از این جنایت و نیز وجود افسردگی و خودکشی در میان فیلسوفان فرانسه، رمانی نوشت با نام «سوار بر سورتمه آرتور شوپنهاور» که پس



یادداشت های پراکنده یک خبرنگار

یارانه غیر قلبانی!

ما هر چه می کشیم، از دست کارهای کشورهای پشت کوه است، چون در کشور خودمان همه چیز مرتب است. مثلاً همین که مسئولین اول از خودشان شروع می کنند و از دریافت یارانه انصراف می دهند، مردم هم دسته دسته شعار می دهند: «ما یارانه نمی خواهیم!» و دیگر نیازی به ساخت سریال و زیرنویس کردن در صفحه تلویزیون نیست...

البته ما پیشنهاد می دهیم که همین طوری و از سر تفنن، دولت بخشی از هزینه های خودش را هم کاهش بدهد و اقتصاد مقاومتی را در ادارات و اماکن متعلق به خودش هم جاری کند.

مثلاً می شود دولت، قانونی را از تصویب مجلس بگذراند که کارمندان دولت و نمایندگان مجلس در حین سفرهای خارجی از دریافت حق مأموریت های کلان که با واحد یورو محاسبه می شود، محروم بشوند.

در این صورت ما قول می دهیم آن قدر پول زیاد بیاوریم که علاوه بر کشور خودمان، یارانه چند کشور دیگر را هم بدهیم. (اغراق رو داشتین؟!)

این فقط یک قلم از جمله هزینه های کلانی است که خرج می شود. شما اگر آشنا داری،

یک بار برو به مجلس محترم یکی از همین کشورهای پشت کوه همسایه و ببین ناهارشان چند رقم است و چقدر هم اسراف می شود.

به نظر ما چنانچه بتوانیم در مصرف بیت المال خست به خرج بدهیم، دیگر لازم نیست برای منصرف کردن مردم از دریافت یارانه این همه از مردم خواش کنیم و موضوع یارانه مان غیر قلبانی می شود.

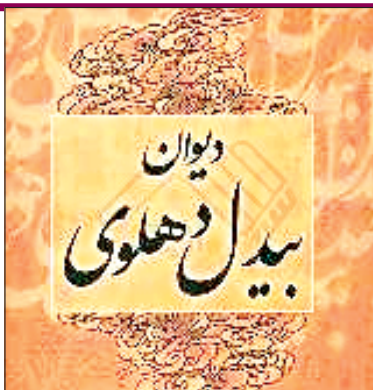
دیوانی که خواهد آمد...

بقیه از صفحه اول

ویژگی مهم این کتاب این است که بر خلاف دیگر دیوان های بیدل چاپ ایران در این سالها، فقط متکی به چاپ کابل نیست و در آن از نسخه های خطی تازه یاب، به پیمانه بزرگی استفاده شده است. البته تصحیح عباسی و بهادروند هم گویا بر خوردار از نسخه های دیگر بود، ولی نه بدان حد که آن را یک کار تازه بتوان دانست.

من همه نسخه های تازه یاب را که در تصحیح قزو - طباطبایی به کار آمده اند، ندارم و ندیده ام. ولی به اعتبار نسخه معروف به «رامپور» که آن را دیده ام، می توانم گفت که به نظر می رسد که این نسخه ها بسیار ارزشمند و در مواردی بسیار صحیح و دقیق است. اگر تصحیح قزو و طباطبایی حتی فقط با استناد به نسخه رامپور صورت گرفته بود نیز کاری مغتنم بود؛ در حالی که این فقط یکی از نسخه های مورد استفاده آنان بوده است. در اینجا می باید همت جناب قزو و رامپور را در یافتن و تهیه این نسخه ها تحسین کرد و من چنان که باری دیگر گفته ام، این خدمت ایشان را همسنگ با همه دیگر خدمات فرهنگی او در این سالها می دانم.

اما فراهم آوردن نسخه ها کاری است، و تصحیح دقیق و عالمانه کاری دیگر. این کتاب خوشبختانه این مزیت دوم را هم دارد و تا جایی



صورت درست، گاه قدری دشوار. خطاهای قرائت در شعر بیدل حتی گاه دامن مرحوم سید حسن حسینی را هم گرفته است. در آن روایت صوتی از غزلیات بیدل که به راستی کاری عظیم و ارزشمند است، ولی به همان پیمانه، خطاهای قرائت بسیاری در آن رخ نموده است، چنان که آن مرحوم، در بیت زیر، کلمه «گل» را «گل» خوانده است:

قدردان چمن عافیت خویش نه ایم چه توان کرد؟ نصیب از گل آدم داریم هم از این روی، نقطه گذاری و اعراب گذاری شعر بیدل بسیار جرات می طلبد، چون آنگاه است که معلوم می شود مصحح دیوان علاوه بر تشخیص درست کلمات، قدرت تشخیص قرائت آن را هم دارد یا نه؟... باز چنان که من ۸۵۰ غزل جلد اول تصحیح قزو - طباطبایی را دیده ام، این کتاب از این نظر هم بسیار دقیق است و از شناخت مصحح نسبت به شعر بیدل حکایت می کند؛ چون بدون این شناخت، قرائت درست دشوار است. نمونه ای از اعراب گذاری و نقطه گذاری را در همان بیت «دره ها! در آتش...» دیدیم. به همه این محاسن بیفزاییم ویرایش فنی خوب و کم غلط بودن این دیوان را که با همه دیوان های دیگری که من از بیدل دیده ام، تفاوت سطح بسیاری دارد و این را وقتی می توانید حس کنید که آن را بعد از چاپ با دیوان های موجود مقایسه کنید. و ویژگی بسیار مهم بعدی که البته من در به انجام رسیدن آن سهمی کوچک داشتم، ترتیب دقیق غزل ها بر حسب حروف الفبا و آن هم همه حروف قافیه و ردیف

است، نه فقط آخرین حرف. دیوان های قبلی از این نظر واقعاً نقص داشت، به گونه ای که برای یافتن بیتی از یک غزل در حرف «د» باید چندصد صفحه حرف «د» را ورق می زدیم. من برای رفع همین مشکل، برای خودم فهرستی دقیق از غزل های بیدل ترتیب داده بودم که باری آن را به مرحوم حسن حسینی ارائه کردم و ایشان بسیار استقبال کرد و باری دیگر آن را به مصححان «دیوانی که خواهد آمد» تقدیم کردم و همین، مبنای ترتیب غزل ها در این دیوان شد. البته در آن ویرایش از دیوان که من فایل آن را دیدم، ترتیبی که این عزیزان انتخاب کرده بودند، در یک مورد جزئی با ترتیب من اختلاف داشت و من امیدوارم که در ویرایش های بعدی، به بهتر بودن پیشنهاد من در این مورد قانع شوند.

توضیح این که در مورد غزل هایی با یک وزن و قافیه واحد، پیشنهاد من مرتب سازی این غزل ها بر حسب وزن بود تا غزل های هم وزن، هم قافیه و هم ردیف، همه در کنار هم بیاید و باز یافتنشان آسان تر باشد. ولی آنان این غزل ها را بر حسب قافیه اولین مصراع مرتب کرده بودند. قضیه این است که وقتی خواننده ای به دنبال بیتی از وسط غزل می گردد، از کجا بداند که قافیه بیت اول چیست؟ به هر حال دیده شود که در صورت چاپی کتاب، مصححان گرمی چه روشی اختیار کرده اند.

به امید روزی که به همت شهرستان ادب، ببینیم که دیوانی که خواهد آمد، به بازار آمده و این انتظار دیرپای ما را به سر آورده است.

نگاهی به یک برنامه طنز فاخر تلویزیونی

قند پهلوی چند تا نخطله!...

رضارفع با همدستی امیر قمیشی، روزی از روزها به شوخی شوخی، طرحی در انداختند که جدی جدی بر دلها نشست. برنامه طنز قندپهلوی به همین سادگی شکل گرفت و بیش از آن که ابتکار عمل این عزیزان را علنی کند، شهامت و شجاعت و صداقت و کیاست و سیاست و حلاوت و... مدیر خوشفکر شبکه آموزش را ملی کرد و فهماند که اگر مدیران شبکه‌های صدا و سیما بخواهند، می‌توانند رسانه برتر را با مردم آشتی دهند و اعتباری برای آقای ضرغامی کسب نمایند و آب از آب تکان نخورد.

رسانه‌ها گرو گذاشته است. تا خسته نشده است، به دلگرمی او برخیزید و اعتماد بیشتر رضارفع و طنز دلخواه او را منتشر کنید. طنزی که هم سرگرم کننده است و هم آموزنده. شبکه آموزش با قند پهلوی، طنزپردازان چهارگوشه ایران را به جامعه معرفی نموده است. قند پهلوی به همه ایران نظر دارد. نه تحقیر می‌کند، نه لودگی. در قالب آموزش طنز کارگاهی، اخلاق را مد نظر دارد تا جانشین صادق گل آقا باشد. قندپهلوی بدون اینکه شعار دهد، دستمزد خود را بالا ببرد و هر روز به فیس و افاده



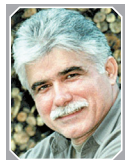
روشنفکری بیفتد، خیلی ساده و سالم با مردم در حرکت است. امید که یاوران، این برنامه را یاری دهند. از مهندس تا کارگر از پزشک تا بیمار، از بقال سرکوپه تا تاجر بازاری، از کودک تا پیر، از باسواد تا بیسواد، همه و همه این برنامه را پسندیده‌اند. هر چند خیال می‌کنند که طنز قندپهلوی همین اندازه است، اما به قول شاعر: باش تا صبح دولتش بدمد! به امیدی که طنز تمام ظرافت و ظرفیت

پخش برنامه قند پهلوی آنچنان جامعه غمزه رسانه‌ای را به وجد آورد که غیرقابل گمان بود در اوایل پخش اولین سری قندپهلوی نق‌ها شروع شد و واژه سوپاپ یا به قول گل آقا سوفاف (!) سوزان‌ها افتاد؛ چرا که هیچکس فکر نمی‌کرد بتوان این چنین شرافتمندانه با طنز معامله کرد. پخش این برنامه ثابت کرد که اگر کار به کاردن سپرده شود، و اگر مدیر خوشفکری از اهل قلم و اهل هنر استقبال نمایند، هرگز پشیمان نمی‌شوند. این پیروزی سری، این فتح غافلگیرانه توسط لشکر طنز بر جامعه صديق و فرهیخته تشنه لبخند مبارک باد.

عوامل صادق این برنامه، این برنامه را ادامه خواهند داد و ملی شدن طنز به نام شبکه آموزش به ثبت خواهد رسید. مدیران آینده درک خواهند کرد که هر وقت برنامه‌ای مقبول طبع مردم صاحب‌نظر افتاد، نتیجه اعتماد به برنامه‌سازان فهیم است.

پخش چند قسمت از قندپهلوی با یورشی آن‌چنانی، زبان مخفی جامعه شد و چنان خشک و تر را در بر گرفت که وجاهت طنز شریف بر مسئولین نازک نارنجی ثابت شد. مردم ژانر طنز را برای بیان دردها و معضلات جامعه انتخاب کردند و تقویت چنین برنامه‌هایی را خواستار شدند.

در نظرخواهی مردمی برنامه‌های صدا و سیما در ایام نوروز، نام پایتخت ۳، کلاه قرمزی و قندپهلوی درخشید. حال وظیفه جناب ضرغامی است که به مدیران خود سفارش مخصوص بدهند برای فرحناکی و شادابی این مردم بزرگ. و بدانند که مردم، منتقدین بزرگ رسانه ملی هستند و هر لودگی را به نام طنز نمی‌پذیرند. رضارفع، جوانی خود را فدای طنز امروز کرده است. زندگی اش برای ارتقای طنز در



اکبر اکسیر

نمی‌شود. در شعر آزاد و نو نیز نمونه‌های برتر طنز داریم که باید شناسایی و معرفی شود. ۲- کتابخانه کوچک یا آرشیوی از تمام کتاب‌های منتشره در زمینه طنز فراهم شود. در فواصل هر برنامه یک کتاب معرفی و یک شعر از همان شاعر تلفنی دعوت به شعرخوانی شود. ۳- شعر فی‌البداهه کم رنگ است. به بداهه‌سرایی هم فرصت چند ثانیه‌ای بدهید که شاعران باذوق در فینال با بداهه‌سازی که در حکم گل طلایی و پناهی است برگزیده شوند. ۴- داوران بزرگ و بزرگوار این برنامه، جناب فیض و جناب شکبیا، طبق معمول ظرایف و نکات ادبی را یادآوری کنند و داوری را با آموزش نکات مهم در آمیزند و در دادن امتیاز تعارف را کنار بگذارند و نمرات متفاوت بدهند؛ نه فله‌ای!

اگر شعری برتر است، چرایش را بگویند. اگر ضعیف هستند، ضعف آنها را گوشزد نمایند و در فواصل برنامه، هر سه بزرگوار با مطایبه و حاضر جوابی‌های خود، کام بینندگان را شیرین نمایند.

۵- دکور برنامه نوروزی در هیاهوی آهن و سیمان کمی زمخت بود. کاش از خیابان شلوغ و مردم کوچه و بازار و مظاهر طنزآمیز شهری استفاده می‌شد.

۶- قندپهلوی را می‌توان به شهرستان‌ها برد و با ضبط برنامه از طنزپردازان محلی هر شهر و روستا بر صفای برنامه افزود و گذشته از شاعران رسمی طنز، شاعران شفاهی چهارگوشه ایران که اغلب افراد ساده و نکته‌سنج و خوش قریحه‌ای هستند، گزارش نمود.

۷- مدیر خوشفکر شبکه آموزش بودجه زیادی به این امر مهم اختصاص دهد برای شرکت‌کنندگان و عوامل تولید دستمزد مناسب بدهند؛ آنهم بلافاصله، نه بعد از دو سال.

۸- فرصت کافی برای ضبط برنامه داشته باشند تا مجری محترم از گرسنگی و خستگی



نیمه بیهوش نشود و خلاصه قندپهلوی را درک بکنند و مردمی که صادقانه این برنامه را انتخاب کرده‌اند؛ برای شادی ارواح مؤمنان کاری بکنند تا طنز - این حربه مصلحان و پیشوایان اجتماعی - به جایگاه واقعی خود برسد و قبل از اینکه مشکلات و نارسایی‌ها از رادیوهای خارج شنیده شود، با حلاوت قندپهلوی از شبکه‌های خودی منتشر شود و نشاط به جامعه تزریق شود. چرا که جامعه شاداب، جامعه ایده‌آل تمام سلیقه‌هاست. قندتان مدام!

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

اکفتگو از: کریم فیضی

حال و محل

قرآن می‌فرماید: هوالحی القيوم. در آیه‌ای دیگر می‌فرماید. هوالحی الذی لا یموت. خداوند ثابت و دائمی است.

✽ بیت بعدی:

تو پنداری، جهان خود هست دائم

به ذات خویشتن پیوسته قائم
✽ چون ذات حق تعالی ثابت است. انسان فکر می‌کند که جهان هم دائمی و همیشگی است. یکی از دلایل این موضوع این است که ما از وقتی چشم باز می‌کنیم، جهان را ثابت و یکسان می‌بینیم. خورشید هر روز طلوع می‌کند و غروب می‌کند و آسمان همیشه بالای سرماست و ساختمانها و بناها همیشه ثابت هستند. انسان در طول عمر خودش، کره زمین را ثابت می‌بیند و فکر می‌کند که همیشه باقی خواهد ماند.

✽ در واقع، انسان به ثبات هستی انس می‌گیرد. در این میان هرکس که به چیزی غیر از این ثبات و انس فکر می‌کند که از عقلانیت و دور اندیشی اش ناشی می‌شود، و وضعش فرق می‌کند: کسی کو عقل دور اندیش دارد

بسی سرگشتگی در پیش دارد

✽ این تو هم ماست که جهان ثابت است ولی دور اندیش چنین نمی‌بیند. حالا باید دید که دور اندیش کیست و اصلاً دور به لحاظ عقلی چه معنایی دارد؟ دور اندیش یعنی باطن بین و حقیقت بین، چون حقیقت از مادور است. پس کسی که دور اندیش است، از سطح می‌گذرد و باطن را می‌بیند. برای عقل زمان و مکان و دور و نزدیک مطرح نیست ولی ظاهر و باطن برایش مطرح است. برای کسی که عقلش باطن بین است، البته سرگشتگی‌هایی هم مطرح است و نمی‌تواند راحت باشد.

✽ سرگشتگی را چگونه معنی می‌کنید؟

✽ سرگشتگی، معادل سرگردانی است. سرگردان هم کسی است که برای دیدن آن طرف و این طرف، مرتب باید سرش را بچرخاند. پس سرگشتگی در اینجا نمی‌تواند منفی باشد و به باطن را دیدن و دور را دیدن مربوط می‌شود. کسی که عقل دوراندیش دارد، او نمی‌تواند راحت باشد. چون می‌خواهد همه جا را ببیند و این کار سخت است و زحمت دارد.

✽ در بیت بعدی، شبستری، نوعی از دور اندیشی را زیر سوال می‌برد:

ز دور اندیشی عقل فضولی

یکی شد فلسفی، دیگر حلولی
✽ من دور اندیش مثبت را ذکر کردم ولی شبستری می‌خواهد دور اندیشی منفی را هم بیان کند. عقل اگر در دور اندیشی افراط کند، ممکن است خطا کند. شبستری می‌گوید: اینها عقل‌های فضول دارند و این عقل موجب می‌شود، عده‌ای اهل فلسفه بشوند و گروهی دیگر اهل حلول و اتحاد بشوند. در اینجا فلسفی، بار منفی ندارد ولی حلولی کسی است که درباره خدا و جهان اشتباه می‌کند.

حلول یک تفکر منفی است، چون در حلول، نوعی دوگانگی وجود دارد، چون حلول بدون حال «و محل» ممکن نیست و این دوئیت است و دوئیت به ساحت حق راه ندارد. کسانی که مخالف عرفان هستند، از وحدت وجود، حلول برداشت می‌کنند در حالی که حلول غلط است و وحدت نمی‌تواند با حلول سازگار باشد. در ذات حلول دوگانگی نهفته است. در وحدت حال «و محل» وجود ندارد.

ادامه دارد

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرخ خراسان»



دکتر امیر خاتمی

دفاعیات

ناصر خسرو

۳۷

گزارش ترورهای فدائیان اسماعیلی به طور مبسوط در مجلد سوم تاریخ جهانگشای جویی و در جامع التواریخ خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی آمده است.

پرواضح است که در چنین هنگامه‌ای، دو طرف دعوا، در عرصه فرهنگی نیز آنچنان به تخریب شخصیت یکدیگر پرداخته باشند که بیان مبسوط آنها، خود لازمه تألیفی خواندنی است. این سیل اتهام‌ها نسبت به اسماعیلیه موضوع کتابهای بسیار شده است. غزالی فقیه بزرگ اهل سنت و استاد میرز مدارس نظامیه، در رد اسماعیلیه کتاب «فضایح الباطنیه» را تألیف کرد و عبدالجلیل قزوینی رازی در اثر معروف خود، «کتاب النقص» و حسینی العلوی در کتاب «بیان‌الادیان» به رد عقاید باطنیان پرداخته‌اند.

خلاصه‌ای از این اتهام‌ها را می‌توان چنین برشمرد:

«هر که به هر که»

ترتیب مجالسی که در آن زنان و مردان را در هم می‌آمیزند و چراغ‌ها را خاموش می‌سازند و سپس اعمال منکره به جای می‌آورند و مفهوم «هر که به هر که» را عملی می‌سازند. زنا با محارم، تزویج با پسران و ایستادن در نماز به سوی قلعه الموت، تقلیل روزه به دو روز در نوروز و مهرگان، قرار دادن روز دوشنبه به جای جمعه، حلال ساختن خمر، دادن عنوانهایی چون ملاحده، کافر، فاسق، معطل، مجوسی و... (اسماعیلیه، مهدی محقق، صفحات گوناگون)

«محضر ساختن»

از دیگر اموری که علیه اسماعیلیه مکرر صورت گرفته، «محضر ساختن» است. در این باره بیان استاد بزرگوار مهدی محقق ذکر می‌شود: «پس از آنکه فاطمیان در مصر به خلافت رسیدند، تشکیلات منظم تبلیغاتی ترتیب دادند و داعیان و مبلغان به اطراف فرستادند و جنایات و فجایع برخی از خلفای عباسی را به مردم نمایاندند و بنیان روحانیت و معنویت آنان را متزلزل کردند.

خلفای عباسی برای جبران این شکست در صدد چاره برآمدند و به دو امر متوسل گردیدند: یکی آنکه نسبت آنان را به پیغمبر انکار کردند و به مردی مجوس اهوازی رسانیدند و دیگر آنکه اعمال زشت و نکوهیده به آنان نسبت دادند تا آذهان مردم تدریجاً درباره خلفای فاطمی مصر مشوب گردد و فقط خلفای بغداد را ظل الله و جانشین خدا بخوانند و حاصل دست‌رنج هزاران مردم که در اقصی نقاط خراسان و دیگر نقاط زندگی می‌کردند فقط به بغداد سرازیر گردد و در مجلس عیش و عشرت این برگزیدگان خلقت صرف شود و نمایندگان آنان هرگونه تعدی بر جان و مال و ناموس مردم که بخواهند بکنند.

خلاصه این که چنین خلافتی که در سایه آن، زور و زر آنان محفوظ می‌ماند باید بلازم‌احم و بدون رقیب باشد و برای تحقق این منظور به هرگونه عملی متوسل می‌شدند.

گاه به شاعری می‌گفتند که شعر خود را که در مدح مخالفان ما گفته‌ای انکار کن و گاه شهادت‌نامه ترتیب می‌دادند و نسبت مخالفان خود را به زندیقان و ملحدان می‌رساندند و دانشمندان را مجبور می‌ساختند که شهادت‌نامه را تصدیق کنند و از مخالفان آنان بیزاری جویند و اگر کسی در این امر سستی می‌کرد و یا مخالفت می‌نمود، او را متهم به بی‌دینی و الحاد می‌کردند و از حق حیات محروم می‌ساختند؛ چنان که امامان بزرگوار ما را به همین بهانه‌های واهی مسموم یا مقتول ساختند.

در صفحه ۸۵ کتاب «النقض» نام رافضیانی که به اتهام الحاد و ملحدی پاره پاره یا به دار آویخته شده‌اند ذکر شده است.

ادامه دارد

جلوه انتزاع در هنر معاصر ایران



امیر خاتمی

به آثاری برخورد که یا دارای لمانهای ایرانی اند، مانند آثار هادی جمالی که انتزاع به کار رفته در آن‌ها یادآور سبک سقاخانهای است، چون در آثار او از فرمهای بسیار کوچک پنجره‌های مشبک ضریح و سقاخانه، تکه پارچه‌هایی که به قصد گرفتن حاجات به این پنجره‌ها بسته شده، شمعی‌های روشن سقاخانه‌ها



«مراد خانی» معاون هنری وزارت ارشاد در حال دیدار از نمایشگاه

و خطوطی که دعانویسها از آنها استفاده میکنند برای ایجاد و القاء بافت در آثار انتزاعی‌شان بهره برده است و چون این لمانها به صورت بسیار کوچک و در خانه‌های مجزا از هم و در کنار هم به کار برده شده‌اند، فیگوراتیو به نظر نمیرسند و به عنوان بخشی از انتزاع تابلوها تصور میشوند.

یادو اثر «رضا بهاروند» که در آنها سطوح رنگی باریک، فشرد و در کنار هم، یادآور بافت گبه برای بیننده است. آثار «رضا افسری» نیز به دلیل به کارگیری خطوط فارسی و القاء فرمهایی مانند شمع - که برای مخاطب ایرانی به دلیل پیوند این عنصر با مکانهای زیارتی کاملاً آشناست - به آثار او حال و هوایی ایرانی بخشیده است. در برخی از آثار هم حس تغزلی هنرمندان در آثار انتزاعی‌شان بروز یافته است. مانند آثار «رضا افسری»، «آزاده رزاق دوست» یا «شهریار احمدی». دیدار از نمایشگاه «بیان و انتزاع»، علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران را با بخشی از مدرنیسم حاکم و رایج در ایران بیشتر آشنا میکند. با دیدن آثار این مجموعه میتوان جریان نگاه هنرمندان انتزاعی را از گذشته تاکنون دنبال کرد و به بررسی اوج و فرودهای نقاشی انتزاعی ایران پرداخت.

و یا بینظم و قاعده و مبهم و بیهویت. گاه انتزاع موجود در محتوای بومها به شکل و ظاهر بومها و تابلوها هم سرایت کرده است همچون آثار «مهدی حسینی» که منطق با فرم‌های بیضی شکل آثارش، بومها هم بیضی‌اند. یا در دو اثر «محسن عزیزی»، که در یک اثر بخش کوچکی از بوم حذف شده و این بخش حذف شده جزئی از انتزاع اثر شده است و در اثر چندتایی دیگر او، هر لت در شکل مخصوص به خود و در مطابقت با محتوای تابلو با فرمهای هندسی، خلق شده‌اند روی دیوار با فواصل مشخص نصب شده‌اند.

در نمایشگاه «بیان و انتزاع» گاه با آثاری مواجه میشویم که با وجود انتزاعی بودن اثر در ظاهر، عناصر سطح و رنگ و بافت و فرم به کار رفته در آن بدون اینکه فیگوراتیو باشند، اثری فیگوراتیو را تداعی میکنند مثل آثار «شیرین اتحادیه» و «مصطفی دشتی» که دشت وسیعی را تداعی میکنند یا دو اثر «رضا خدادی» که علفزاری انبوه را القاء می‌کنند. در آثار «بینا کیلی» نیز در کنار فرمهای هندسی کوچک کنار هم و تزئینات دیگر آن که فضایی ماشینی شده، صنعتی و الکترونیکی را به اثر بخشیده است، فرمی

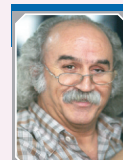


جنبشی شکل هم در این میان آمده است و بیننده با دیدن آثار و کیلی لحظه تولد و ورود نوزاد را به دنیای ماشینی شده متصور میشود. در اثر انتزاعی «حسین کاظمی» هم چنانچه قبلاً نیز به آن اشاره شد، فرم ساقه خار در میان دیگر سطوح به کار رفته در تابلو قابل تشخیص است.

با وجودی که نمایشگاه «بیان و انتزاع» را نمیتوان با قاطعیت نمایشگاهی با ویژگیهای کاملاً ایرانی قلمداد کرد اما میتوان در میان این مجموعه،

واکوی ترانه‌های قدیمی - ۱۷

گنجشگ اشی، مشی



حسین فرزند

گنجشگ اشی فولکلور

سی که از مدت‌ها قبل گریانش را گرفته بود، جدی تر شد و در نتیجه عوارض کبدی ناشی از آن در خرداد ۱۳۸۱ برای درمان به شهر «لیل» فرانسه سفر کرد و در ۹ شهریور همان سال پس از مدتی فرو رفتن در اغما در بیمارستان در سن ۵۹ سالگی در گذشت و در ۱۳ شهریور همان سال در گورستان شهر «تیه» پاریس دفن شد و بدین سان خواننده ترانه جاودانه گنجشگ اشی مشی به همان جاودانگی که سالها در انتظارش بود رسید و او بود که اثری فولکلور را که فقط در گوشه‌ای از کشورمان زمزمه می‌شد را به حوزه ادبیات عمومی کودک و نوجوان و حتی بزرگسالان کشورمان ضمیمه کرد و بعد از آن بود که قصه‌ها و کتاب‌های بسیاری در حوزه کودک و نوجوان توسط شاعران و نویسندگان مختلف و با عنوان «گنجشگ اشی مشی» خلق و روانه بازار شد که از آن جمله می‌توان به قصه «لی لی لی حوضک» و گنجشگ اشی مشی و لک‌لک و صورت باشی (مثنوی نمایشنامه‌ای برای کودکان به صورت کاست) اثر محمود مشرف تهرانی (م آزاد) اشاره کرد.

البته اخیراً نیز و حیدرنیکخواه آزاد شاعر حوزه کودک و نوجوان و فیلمساز کشورمان نیز یک اثر سینمایی سه اپیزودی به نام «گنجشگ اشی مشی» ساخته است و نیز نمایشنامه‌های رادیویی و صحنه‌ای زیادی با همین عنوان ظرف دهه‌های گذشته با نام «گنجشگ اشی مشی» اجرا شده است. در شماره بعد نیز به چگونگی ماجرای ساخته شدن این ترانه و میکس آن روی فیلم «گوزن‌ها» ی مسعود کیمیایی خواهیم پرداخت.

ادامه دارد

در زمینه بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر نقش اول، بهترین فیلمبرداری رنگی، بهترین طراحی صحنه فیلم رنگی، بهترین طراحی لباس و بهترین صداگذاری شد و در ایران نیز وقتی توسط مرحوم علی کسمایی دوبله به فارسی شد، یکی از شاهکارهای دوبله ایران به حساب آمد.

با این حساب از همین جا می‌توان درک کرد که فرهاد در نخستین گام‌های خوانندگی اش چه خیز و هدف هوشیارانه‌ای داشته است و در یکی از بهترین فیلم‌های جهان به اجرای آواز به زبان انگلیسی پرداخته است. او در سال ۱۳۴۸ ترانه «مرد تنها» را با آهنگی از اسفندیار منفرزاده و شعری از شهیار قنبری در فیلم رضا موتوری به کارگردانی مسعود کیمیایی خواند که در زمان اکران فیلم نیز تبدیل به یکی از پرفروش‌ترین صفحه‌های موسیقی پاپ در آن روزگار شد.

او سال بعد ترانه «جمعه» را باز هم با همان

آهنگساز و شاعر برای فیلم خداحافظ رفیق امیر نادری اجرا کرد و در سال ۱۳۵۱ ترانه «خسته» را برای فیلم زنجیری و در سال ۱۳۵۶ ترانه سقف با آهنگی از اسفندیار منفرزاده و شعری از ایرج جنتی عطایی برای تیتراژ فیلم «ماهی‌ها در خاک می‌میرند» اجرا کرد و در آستانه انقلاب ترانه «عبای وحدت» یا همان ترانه معروف «والا پیامدار» را با آهنگی از اسفندیار منفرزاده و شعری از سیاوش کسریای خواند.

و در سالهای پس از انقلاب نیز در سال ۱۳۶۹

آلبوم «خواب در بیداری» در سال ۱۳۷۷، آلبوم «برف»

را روانه بازار موسیقی پاپ کرد و در صدد تهیه آلبومی

به نام «آمین» بود که از مهرماه ۱۳۷۹ بیماری «هپاتیت

در شماره قبل شمارا با بخش‌هایی از زندگی خواننده ترانه قدیمی گنجشگ اشی مشی آشنا کردم، البته در مورد زندگی و آثار جاودانه «فرهاد مهرداد» کتاب‌ها و تحلیل زیادی می‌توان ارائه داد که در حوصله این سلسله پاورقی‌ها نیست، اما بد نیست بدانید که صاحب این صدا و سبک جاودانه در موسیقی پاپ کشورمان، از ابتدا هوشیارانه می‌دانست چه راهی را پیش گرفته است و به این خاطر مثل بسیاری از خوانندگان آن روزگار دست از سبک و سیاق خود برنداشت و با اعتقاد و اعتماد به نفس زیادی که به مسیر انتخابی خود داشت، تن به خواندن هر شعر و ملودی و آهنگ خاصی نداد و حتی زمانی که فعالیت خود را با گروه «بلک کت» یا همان «گربه سیاه» در کنار شهیار شب‌پره آغاز کرد، اصالت ویژه و احترام خاصی برای موسیقی پاپ قائل بود و برخلاف بسیاری از موسیقیدانان آن روزگار که معتقد بودند در حوزه موسیقی پاپ نمی‌توان اثر ماندگاری عرضه و تولید کرد، او دست به خلق و خواندن آثاری در این حوزه زد که جاودانه شد و یکی از آنها همین ترانه «گنجشگ اشی مشی» بود.

او از سال ۱۳۴۵ در کنار گروه «بلک کت» که در آن نوازندگان جوانی چون شهرام شب‌پره (گیتار) هامو (گیتار)، حسن شماعی زاده (ساکسیفون) و منوچهر اسلامی (ترومپت) حضور داشتند به زدن گیتار و پیانو پرداخت و در بسیاری از اجراهای همراه با انفرادی در گروه می‌خواند.



فرهاد

نخستین ترانه فرهاد، فرهاد، در همان دورانی که با گروه بلک کت فعالیت داشت نخستین ترانه‌اش را با نام «اگه به جو شانش داشتم» اجرا کرد که در فیلم «بانوی زیبای من» ساخته «جرج کیوکر» انگلیسی و محصول ۱۹۶۴ میلادی کمپانی برادران وارنر و براساس فیلمنامه‌ای از «آلن جی لرنر» میکس و استفاده شد. این فیلم در آن سال برنده جایزه اسکار

کارگردانی در صحنه موسیقی

بقیه از صفحه اول

اولین نمایشنامه موسیقی دار «اپرت» که توسط جامعه باربد به طور مستقل اجرا گردید «لیلی و مجنون» بود که در سالن زرتشتیان (در خیابان سسی تیر) روی صحنه رفت. این اپرت می توانست ترجمه ای از یک اثر خارجی باشد، ولی اثری ایرانی انتخاب شده بود؛ زیرا هم و غم مهرتاش، ایران و ایرانی و اصالت ها و سنن آن بود. گاهی نمایش های بدون موسیقی نیز توسط جامعه باربد اجرا می شد که ضمن آن برای این که تنوعی در خاطر حضار و مخاطبان ایجاد گردد، یک تابلوی موزیکال اجرا می گردید. اسماعیل مهرتاش مبدع و خالق تابلو موزیکال بود.

شادروان مهرتاش هنر پیش پرده خوانی که کمی پیش از او پا گرفته بود را به شکلی نوین و آمیخته با مضامین برخاسته از فرهنگ مردم کوچه و بازار تداوم بخشید و در جهت هویت بخشیدن به آن و سعی در حفظ و اشاعه آیین های ملی تلاش و کوششی بسیار نمود. به بیان بهتر مهرتاش جشن ها و آیین های ملی و فرهنگ کوچه و بازار را دستمایه اصلی هنر نوین خود ساخت.

همانطور که شرح رفت اسماعیل مهرتاش علاوه بر توجه به جشن ها و آیین های ملی (همچون شب یلدا، چهارشنبه سوری، نوروز، هفت سین و ...) به فرهنگ عامه نیز بسیار اهمیت می داد. همین امر نام او را در قالب حافظ ترانه های کسب و کار در تاریخ معاصر رقم زده است.

ترانه هایی آمیخته با نمایش که از آن جمله می توان به ترانه های طالع بینی، شمع فروشی، چغاله بادامی، تخم مرغی، سبزه ای، نعنای تلخونی، سمنو فروشی، گردو فروشی، سکه ای، سیب فروشی ... اشاره کرد.

مهرتاش این ترانه ها را در دل شهر و در توده همان مردم کوچه و بازار کشف می کرد و سپس آنها را بسط داده و در قالب نمایشی آهنگین به روی صحنه می برد. آیا به نظر شما این آثار مهرتاش را می توان «نمایش در تئاتر» نام نهاد، همچون نمایش هایی که در عصر حاضر در تلویزیون تهیه و پخش می گردد؟ مهرتاش ترانه های فولکلور تهرانی را به اوج رسانید؛ نه تنها با ساخت ترانه های کسب و کار بلکه با خلق ترانه های دیگری که بیشتر با چاشنی طنز مضامین اجتماعی - انتقادی و گاه سیاسی را در بر داشت.

وی این آثار را ضمن ایده دهی به ترانه سرایان و شاعران و البته همراه با قریحه ممتاز ملودی سازی خود به منصه ظهور رسانید. کلفتی خانم آورده تو خونه و ماشین مشدی ممدلی از جمله این ترانه هاست.

هر چند که وجه دیگر شخصیت هنری مهرتاش ساخت ترانه های فاخری چون خسرو حسن، چه خوش صید دلم کردی و ... را نیز به همراه داشت. که این همه تنوع آثار و ملون بودن آنها، به حق اعجاب برانگیز است.

حال دو نکته بیشتر از هر چیز ذهن نگارنده این سطور را درگیر خود ساخته است؛ یکی «امساک از مادی گرایی» مهرتاش و دیگری «نوع دوستی و کمک به مستضعفان و یتیمان» در همه حال و در تمام شرایط بود. مکتب آموزشی مهرتاش با خیل هنرجویان پرشمارش در رشته های متعدد هنری از جمله ساز (تار)، آواز، فن بیان و نمایش می توانست منبع اقتصادی بسیار خوبی برای او باشد.

مناعت طبع و عزت نفس استاد به حدی بود که نه تنها تمامی کلاس ها را یگان برگزار می شد بلکه برای شاگردان با استعداد اشتغال زایی نیز

صورت می گرفت. زیرا هنرجویان مستعدی که از کلاس های آموزشی به جامعه باربد راه می یافتند مقرری دریافت می کردند. آیا این چیزی جز عشق واقعی یک هنرمند به میهن و به فرهنگ و هنر وطنش می تواند باشد؟

حسن نوع دوستی او به اقشار ضعیف و کم درآمد، هم در متن انتقادی برخی از نمایش های او و هم در جهت تخصیص درآمد حاصل از این برنامه ها به یتیمان و مستضعفان و محرومان، مشهود بود. همانطور که شرح رفت مهرتاش هنرمندی فرهنگساز و صاحب مکتبی انسان ساز بود.^(۱)

جدای از ابداعات و خدمات فوق الذکر مهرتاش، تعالی یک شیوه آوازی توسط ایشان قابل تأمل است. دانش وسیع استاد مهرتاش به موسیقی ایرانی و تلمذ در محضر بزرگانی چون درویش خان، داود شیرازی و استادان مدرسه عالی موسیقی انکارناشدنی است. مهرتاش به غیر از آن، به تجربیات خوبی در خصوص دانش



دکلماسیون و هنر نمایش نیز دست یافته بود که همه را در اختیار جوانان و هنرجویان قرار داد.

متأسفانه ابعاد وسیع و پتانسیل غنی هنری استاد اسماعیل مهرتاش مغفول واقع شده و مظلوم تر از همه - به نظر نگارنده - مقوله تارنوازی ایشان بوده است. مهرتاش سولیست مبرز تار بود و شاگردان بسیاری را نیز در این خصوص پرورش داد، ولی آیا تا به حال سبک و اسلوب نوازندگی او مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته است؟

آیا از شاگردان پرشمارش در حوزه تارنوازی نامی به میان آمده و یاد در جهت واکاوی اصول زیباشناسی مهرتاش در خصوص تار و تارنوازی، با شاگردانش صحبت و گفتگویی صورت گرفته است؟

و مسأله مهم دیگر آواز است که البته کمی بیشتر (نسبت به تار) به آن پرداخته شده ولی باز هم کافی نیست.

خیل شاگردان و هنرجویانی که بعدها هر یک در سبک مخصوص خود به هنر نمایش پرداختند؛ از بهرام سیر و منوچهر شفیعی در سبک موسیقی عربی گرفته تا عبدالوهاب شهیدی، محمدرضا شجریان، جمال وفایی و محمد منتشری در سبک موسیقی کلاسیک ایرانی. و بسیاری از هنرجویان مکتب مهرتاش همچون شاپور رحیمی، بهرام گودرزی، محمدرضا نوابی، داود فیاضی و غیره؛ و همچنین رضایی و حسن یزدانیان در خصوص موسیقی مذهبی و هنرمندانی چون هوشمند عقیلی در سبک پاپ ایرانی.



خیل کثیر شاگردان ایشان در خصوص آواز که بی تردید دهها نام شاخص دیگر را هم در بر می گیرد و در حال حاضر هر یک در سبک و شیوه خود حائز جایگاهی گشته اند، تعجب برانگیز نیست؟ آیا این چیزی جز استادی و مهارت یک مدرس می تواند باشد؟! این همه شاگرد، آن هم با روحیات و استعداد های گوناگون و با طیف های مختلف سلیقه ای که در ذهن خلاق استادی کهنه کار، واکاوی و تدبیر و مدیریت گشته، تا که هر نگینی را بر انگشتی مخصوص خود نشانند.

به زعم نگارنده، مهرتاش بیش از هر چیز یک مدیر مدبر و یک کارگردان شاخص بوده است. مدیریت او در تمامی امور اعم از کلاس های در سش تا فعالیت های جامعه باربد گواه این مدعاست که ایشان مدیری کاردان و کارشناس و کارگردان بوده است. معلمی مسئولیت پذیر و البته سخت گیر که بیش از نیم قرن از عمر شریفش را جهت اعتلای فرهنگ و هنر ایران زمین صرف کرد.

تحلیل ردیف آوازی مهرتاش که به حق شیوه ای است متفاوت تر از ردیف های آوازی دیگر، باعث اطناب کلام می شود. البته نویسنده این نوشتار چندی پیش مقاله ای را تحت عنوان «سرآمدان یک شیوه آوازی» در این خصوص به رشته درآورد.^(۲) ولی تا همین حد باید به آن اشاره کرد که در تحلیل شیوه آموزشی مهرتاش، ایشان چهار چوب آواز را به هنرجویان تعلیم می داد و کار تنظیم و نحوه ارائه آن را به خلاقیت و ذوق هنرجو می سپرد و بر این اصل معتقد بود که اصل نت را رعایت کنید، اما در شیوه خواندن آزاد هستید.

ردیف های آوازی مهرتاش توسط نایبش استاد محمد منتشری ثبت و ضبط و روانه بازار شده است. این تلاش ماحصل سه دوره تحصیل منتشری در محضر مهرتاش بوده که به بیش از بیست سال انجامیده است که واقعاً مدت کمی نیست.

پس بی انصافی نیست که محمد منتشری را وارث اصل زیبایی شناسی مهرتاش در مقوله آواز بدانیم.

با این همه و با تمامی زحمات استاد منتشری و البته سایر هنرجویان شاخص استاد مهرتاش، باز هم ظرایف و دقایق این شیوه تعالی آوازی جای تعمیق و تحقیق و تحلیل بیشتری را دارد.

ساخت یک فیلم مستند در مورد استاد اسماعیل مهرتاش و جای خالی آن در عصر حاضر، شاید راهگشا و روشنگر بسیاری از سئوالات و ابهامات در خصوص زوایای پنهان و نقاط نامعلوم شخصیت هنری این استاد فقید باشد.

پی نوشت:

۱- خوانندگان برای مطالعه بیشتر زندگی نامه استاد اسماعیل مهرتاش، به مقاله «مروری بر زندگی هنری استاد مهرتاش» به قلم نگارنده که به تاریخ ۸۷/۰۵/۳۱ در ویژه نامه ادب و هنر روز نامه اطلاعات به چاپ رسید و یا به وبلاگ شخصی نگارنده به آدرس www.momtazvahed.blogfa.com مراجعه نمایند.

۲- ویژه نامه ادب و هنر روز نامه اطلاعات شماره (۲۵۷) به تاریخ ۹۲/۱۰/۲۴ - این مقاله در سایت روز نامه اطلاعات نیز قابل مشاهده است.

طنز در گلستان سعدی

بخش بیست و دوم



حکایت
یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد^۱ بودم و شب خیز و مولع^۲ زهد و پرهیز. شبی در خدمت پدر -

رحمه الله علیه - نشسته بودم، و همه شب دیده بر هم نبسته، و مصحف^۳ عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته، پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه ای^۴ بگزارد! چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند. گفت: جان پدر تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی.^۵

شرح طنز

این داستان شبیه به خاطره نویسی است اما عناصر اصلی داستان، نظیر شخصیت پردازی از طریق گفت و گو، در حکایت (یا داستان) برجسته است. انواع طنز موجود در حکایت مذکور، عبارتند از:

۱- طنز موقعیت ۲- طنز عبارت

طنز موقعیت است، چرا که راوی داستان به جهت شب خیزی و مصحف عزیز و بر کنار گرفتن و نظایر این ها خود را برتر از دیگران می پندارد، تا آنجا که: «پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه ای بگزارد! چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند.»

طنز عبارت که در همان حال طنز موقعیت را همزمان ایجاد می کند، در این بخش از حکایت است که: «گفت: جان پدر، تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی!»

یک توضیح ضروری در نوع و نحوه ایجاد طنز موقعیت این است که یکی از شیوه های ایجاد طنز موقعیت، وقتی است که مخاطب خود را برتر از شخصیت داستان طنز ببیند. با گفته پدر، ناگهان راوی از آن آب و تاب و غرور می افتد و در موقعیتی قرار می گیرد که فروتر از اشخاص دیگر، خفتگان داستان و مخاطبان است.

نحوه داستان پردازی؛ اساس این داستان بر شخصیت پردازی است. شخصیت راوی خودبین و مغرور است. حیرت انگیز این که در نظریه های جدید ادبی، هنگام شخصیت پردازی عوامل مختلف و از آن جمله حتی سن و سال اشخاص را مهم می دانند؛ زیرا که متناسب با هر دوره از سن، شخصیت رفتاری خاص همان سنین دارد. سعدی به این نکته توجه داشته است که می گوید: «یاد دارم که در ایام طفولیت...» پس آن همه خودبینی و غرور راوی، معلول به علتی واقعی است. سن کم و تجربه های اندک باعث می شود که بر غرور بگوید: «چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند!»

پدر راوی باز بر حسب سن و تجربه های فراوان زندگی است که با غرور پسرش را می نشاند که می گوید تو نیز اگر بخوابی، بهتر از این است که در پوستین خلق بیفتی! در عین حال و در گفتگوهای میان راوی و پدرش، فضایی از شب و جماعتی از خفتگان را می بینیم که اتفاقاً در خوابی سنگین فرو رفته اند. با کمی میدان دادن به تخیل - یعنی دخالت مخاطب در متن - می شود به وضوح تیرگی شب و در هر طرف خفته ای که نفیر خواب بر می آورد و طفلی که با غرور به سبب عبادت خویش، با تحقیر به دیگران می نگرد و نظایر این ها را در تصور آورد.

ادامه دارد

پی نویس ها:

۱- مشغول به عبادت و خودپرهستی.

۲- حرص.

۳- با حرکات سه گانه مهم: قرآن کریم.

۴- نماز دو رکعتی.

۵- کنایه از غیبت کردن و بد گفتن از مردم است.

تازه های کتاب

دومین مجموعه شعر بهروز آفاقندی با عنوان «خود ویرانی» توسط انتشارات فصل پنجم در دسترس دوستداران شعر سپید قرار گرفته است. آفاقندی پیش از این مجموعه شعر «مرگ با دست های سردش این گربه را ناز کرده است» را توسط همین ناشر منتشر کرده بود و به زودی مجموعه داستان کوتاهی که «برج الهام» نام دارد را روی پیشخوان کتابفروشی ها خواهد فرستاد.



چند شعر از خود ویرانی آفاقندی را با هم بخوانیم:

کودک
در فلسطین
عراق
سوریه / لبنان
هر روز کودکی چشم می گذارد
گلوله ای پیدایش می کند

تنهایی
موهای فرت
موهای فرت
می دانی؟
این روزها به بالشت شب به خیر - می گویم
به در
پیش از آن که ببندی اش
صبح به خیر
و سیم پیچ خورده تلفن
در انگشت هام
تصویری از من است
وقتی به تو فکر می کنم
به موهای فرت
موهای فرت

پیاده رو
آمده ایم کوچه پشتی شما
گاهی که پشت سرت راه می روم
در پیاده رو
حتی باد دست برگ را گرفته قدم می زند
غم انگیز است
غم انگیز است
تنهایی آنقدر به ما می آید
که عصا به چاپلین
که زیبایی به مرلین مونرو
غم انگیز است
تو دست کیف مشکی ات را گرفته ای
و فکر می کنی
این روزها
بی دلیل
یاد من افتاده ای

درخت
من خاطرات یک درخت را با دقت گوش می کردم
خواب دیده بود
هیزمی است زیر یک تیر
خواب دیده بود
با دست هایی درون شومینه گذاشته می شود
خواب دیده بود...
بعد
بعد از خواب پریده بود
دیده بود چند نفر از لای درخت ها بیرون
می آیند
دیده بود
چند درخت را به زور می برند...

تازه های شعر در نمایشگاه کتاب

عبدالصابر کاکایی



بخاری نفتی قدیمی
مادربزرگ،
بیشتر اشکم را در می
آورد
تا گرم کند
(۲)
امروز که کنارم بودی
فهمیدم
با چشم باز هم می توان خواب دید

نخستین مجموعه غزل عادل سالم با عنوان «اینجا کدام شکل جهان است» در نمایشگاه امسال روی پیشخوان غرغه نشر نیماژ قرار دارد. عادل سالم از غزل سرایان جوان و با سابقه شعر امروز است، اما خیلی دیر به فکر چاپ غزل هایش افتاد. به همین دلیل این مجموعه شاید به نوعی چکیده غزلهای دلنشین عادل باشد. شعری از این مجموعه: کاری خلاف رسم قدیم جهان کنی
آنقدر تشنه ام که تو باید بخندی و
این تشنه را به شیر و عسل میهمان کنی
در من هزار و یک شب دلنگ و بی قرار
چشم انتظار اینکه خودت روزشان کنی
مجنون منم - و - اینکه دعا می کنم خودت
فکری برای لیلی این داستان کنی
گاهی فقط در پیچه ی بازی غنیمت است
تا رو به بی نهایت هفت آسمان کنی
احساس عشق سبزترین نوع بودن است
حتا اگر که گاه گذاری گمان کنی،
که: ... عاشقی و در تو کسی راه می رود
حتی اگر که گاه گذاری گمان کنی

بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران تا چند روز دیگر میزبان نویسندگان، مولفان، شاعران، کتاب خوانان و کتاب دوستان است. هر ساله فروردین ماه و ده روز ابتدای اردیبهشت بسیاری از ناشران و به ویژه ناشران کتاب های شعر شبانه روز تلاش می کنند تا مجموعه های شعر شاعران جوان و پیشکسوت را از پیچ و خم ممیزی و چاپخانه ها و ... بگذرانند و روی پیشخوان غرغه هایشان در نمایشگاه کتاب بگذارند.

شاید بتوان گفت که نیمی از فروش سالانه کتابهای شعر در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اتفاق می افتد و این نمایشگاه فرصت مغتنمی ست برای ناشران و شاعران. امسال هم ناشران مختلفی تازه ترین کتاب های شعرشان را در دسترس مخاطبان شعر قرار خواهند داد. ناشرانی نظیر: نیماژ، مروارید، نصیر، اقلیما، شانی، بوتیمار، فصل پنجم، نگاه و ... که در این شماره و شماره بعدی ضمیمه ادب و هنر به معرفی برخی از این تازه های شعر خواهیم پرداخت.

هرابزاییتی

«هرابزاییتی» عنوان تازه ترین و سومین مجموعه شعر علیرضا آدینه است. آدینه پیش از این کتاب و در سال ۷۸ مجموعه شعر «لیلابالی» و در سال ۹۲ مجموعه شعر «خونمردگی» را منتشر کرده است. هرابزاییتی دربرگیرنده سه فصل از شعرهای سپید علیرضا آدینه است و می توان این کتاب را در غرغه نشر نیماژ واقع در راهرو ۳۱ سالن ناشران عمومی (شبستان) پیدا کرد. دو شعر از این مجموعه را با هم می خوانیم:

(۱)
به ملاقات که آمدم
تو را برده بودند
و بادبادکی سرگردان
داشت توی هوا می چرخید
بعدها
مردم آن اطراف می گفتند

مرخصی اجباری

«مرخصی اجباری» عنوان دومین مجموعه شعر سپید حافظ عظیمی است که در نمایشگاه کتاب تهران توسط انتشارات نصیرا به مخاطبان شعر عرضه می شود. حافظ عظیمی پیش از این کتاب «همسایه های مشکوک» را منتشر کرده است. قسمتی از شعری از مرخصی اجباری را می خوانیم:

جهان خودش را به خواب زده
و افق ها رو برویم ایستاده اند
آسمان کاغذ دیواری اتاقم شده است
که با اشاره ی هر انگشت
می توان ستاره ای از آن را پاک کرد
دریاها موج های گره کرده زمین اند
که هر صبح به صورتم می کوبند
سقف، دیواری است
که روبه روی آن ایستاده دراز کشیده ام

و حس می کنم
کسی آن سوی در
سال هاست انتظارم را می کشد.

دارکوب

«دارکوب» عنوان نخستین مجموعه شعرهای کوتاه شاعر جوانی ایلامی، محسن بیگی است. این کتاب ۸۰ کوتاه سروده بیگی را در برمی گیرد و انتشارات نصیرا آن را با خود به نمایشگاه کتاب تهران می آورد.

دو شعر کوتاه از دارکوب:

(۱)



موضوع: مقدمات

«موضوع: مقدمات» عنوان کتابی است از حبیب محمدزاده و دربرگیرنده یادداشت هایی پیرامون شعر و هنر و نقد ادبی است. خود مؤلف می گوید: «در این کتاب، پیشنهاد هایی برای قبل و بعد از خواندن شعر جمع آوری کرده ام.»

این کتاب دهمین مکتوب حبیب محمدزاده است. او پیش از این بنابر مشکلات صنعت چاپ و طول کشیدن گاه چند ساله فرایند اعطای مجوز از سوی ممیزان، ترجیح می داد که کتاب هایش را در تعداد محدود و به صورت شخصی چاپ کند، اما این بار و توسط انتشارات فصل پنجم در زمانی قابل قبول مجوز کتابش اخذ شده و در نمایشگاه



کتاب در دسترس علاقه مندان به ادبیات و نقد ادبی قرار خواهد گرفت. محمدزاده در یادداشتی جالب، دلیل چاپ کتابش به صورت رسمی را این گونه بیان می کند:

«کتاب ۱۸۰ صفحه بود. باقیمت بالا رفته چاپ می شد هر جلد: پنج هزار تومان؛ یعنی برای ۱۰۰ جلد، پانصد هزار تومان. برای ۵۰۰ جلد، دو میلیون و پانصد هزار تومان. برای ۱۰۰۰ جلد، پنج میلیون تومان... اما این بار به این دلیل، در نمایشگاه کتاب امسال، حضور دارم که: تا این حد توان مالی نداشتم و ممیزی از راه اقتصاد، موفق تر به جلوگیری بود تا از راه فرهنگ و ارشاد.»



زندان را

در حال پرواز دیده اند
با دنباله های زنجیری اش
(۲)

پدرم از ترکان خوششانی است
مادرم از کوردان قرمانلو
برای گفتن از تبعید
به جای دور نیازی نیست
همین که دست در خودم بریم
کافی است.

اینجا کدام شکل جهان است



انیمه پول داری

تسهیلات برای انصرافی‌ها

درست است که آمار انصراف دهندگان از دریافت یارانه، چنان که توقع دولت و بلکه خود ملت بود، خیلی چشمگیر نیست و راستش چنگی به دل نمی زند؛ اما بابت همین تعداد هم دولت کمال امتنان و تشکر را به عمل آورده؛ بلکه باز هم دیگران تشویق به این عمل خیر شوند. به هر حال، در انصراف همیشه باز است.



متن تشکر: «سخنگوی دولت ضمن قدردانی از تمامی ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار نفری که از دریافت یارانه انصراف دادند، گفت: آنان با انصراف خود، ۱۲۰۰ میلیارد تومان منبع مالی در اختیار دولت قرار دادند تا از این امکانات برای ارتقای بخش های تولید، حمل و نقل عمومی، بهداشت و درمان و کمک به اقشار کم درآمد، استفاده شود.» به نقل از جراید

بسته پیشنهادی: حالا که دولت همچنان در انصراف را —بالاتش عین در توبه— باز گذاشته؛ به نظر ما لازم است که یکسری سیاست های تشویقی هم برای همین تعداد از انصراف دهندگان از دریافت یارانه در نظر بگیرد که باعث تشویق دیگران و هل داده شدن آنها به سمت پیوستن به اقلیت انصرافی ها بشود. بسیاری از مردم ما تا انگیزه کافی نداشته باشند، به سمت و سویی نمی روند. مثلاً چرا از دست زلزله در می روند؟ چون خطر جان در میان است و انگیزه کافی برای در رفتن دارند. و گرنه در حالت عادی گاهی اصلاً حلال و حوصله تکان خوردن از سر جای خود ندارند و بعضاً به زبان حال می گویند: ز گهواره تا گور، حسش نبود!... فلذا اگر در مورد همین ۲ میلیون و خردی که انصراف دادند، برخی تسهیلات و خدمات متفاوت و دارای مزایا اعمال شود؛ ممکن است تا آخر سال، حدود ۷۳ میلیون نفر از دریافت یارانه، انصراف دهند. به پیشنهادهای معقول و محرک مغانیت بفرمایید:

۱- وام به همراه ماساژ: برای جمیع انصرافی ها انواع وام همراه با ماساژ در نظر گرفته شود. وام خود انصرافی ها مثلاً به نظر شما کسی که برای گرفتن وام تعمیرات، می زند خانه اش را خراب می کند؛ برای گرفتن این نوع وام، از یارانه خود که آن را حق مسلم خود می داند، نمی گذرد؟



۲- ثبت در کارت: الحمدلله الآن دارد کارت ملی هوشمند برای ملت صادر می شود. خب در کنجی از این کارت باهوش و جادو، قید شود که صاحب این کارت از دریافت یارانه انصراف داده است؛ با ایشان بهتر از دیگران برخورد شود. طوری که هر جا کارتش را رو کرد، همه از رو بروند. در نتیجه، خارج از نوبت به مشکلات و مسائلی رسیدگی کنند. حتی در صف سستی نانوایی، به شرطی که شاطر از قبل توجیه شود.

۳- روش هرمی: استفاده از روش هرمی برای برخی کارهای تجاری و شرکت هایی که قصد کلاهبرداری دارند، کاری نادرست و قابل پیگرد است؛ اما این دلیل نمی شود که روشش باطل باشد و در جاهای خوب نشود از آن بهره برد. برای هر انصرافی که بتواند دیگران را جذب شاخه اش کند و به تدریج زیر مجموعه هایش را توسعه دهد؛ امتیازات و جوایزی در نظر گرفته شود. ولو در حد دیدار از اهرام مصر!

۴- پرداخت جبرانه: چون نرخ بنزین و گاز و گازوئیل افزایش پیدا کرده و در نتیجه ممکن است نرخ خیلی چیزها افزایش پیدا کند و شخص انصراف دهنده از دریافت یارانه را اندکی در تنگنا قرار دهد؛ لذا بد نیست یک مبلغی با عنوان مثلاً «جبرانه» به صورت ماهانه به وی و افراد تحت تکفل وی پرداخت شود. مثلاً ماهی ۴۵ هزار تومان بد نیست. باز کاجی، به از هیچی!

گزارشی مختصر از اختتامیه دومین جشنواره طنز مکتوب استان قم

استقبال از سوهان روح!

است که در سه بخش «شعر با گویش غیر قمی»، «شعر طنز کودک» و «شعر طنز با گویش قمی» گردآوری شده است.

اجرای نمایش طنز از بخش های دیگر این مراسم بود که با هنرمندی اصغر پوردانش انجام شد.

بخش دوم شعرخوانی با حضور محمد عابدینی، سمیه خردمند، امید مهدی نژاد، فرامرز ریحان صفت و سید عبد الجواد موسوی برگزار شد. همچنین آقای نورالهی به زبان ترکی اشعاری را برای حضار قرائت نمودند.

قرائت بیانیه که توسط دکتر عباس احمدی، دبیر علمی جشنواره و به شکل طنز و منظوم نوشته شده بود؛ به همراه اهدای جوایز بخش های «ادبیات کودک و نوجوان»، «گویش قمی» و «شعر»، پایان بخش این جشنواره طنز بودند. با اعلام رای هیات داوران برگزیدگان این جشنواره به شرح زیر اعلام شدند:

از میان آثار رسیده به جشنواره، در بخش «داستان» به ترتیب علی آرمین، یوسف حامدی کیا، حسنی سهرابی فروزینب هاشمی؛ در بخش «نثر» مهدی پرنیان، سیدمحمد رضا شرافت، امین انگارده و محدثه نجف زاده حائز رتبه های اول تا سوم شدند و محدثه نجف زاده شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش «ادبیات کودک و نوجوان» آثار هاجر زمانی و زهرا عبدی برگزیده؛ و لعیا اعتمادی و طیبه رضوانی مورد تقدیر قرار گرفتند.

همچنین سید جواد میرصفی به عنوان برگزیده بخش «فرهنگ شهروندی» معرفی شد و اثر محسن کاویانی در این بخش مورد تقدیر قرار گرفت. در بخش «گویش قمی» احمد گلپر و سید محمد جواد پثربی برگزیده و در بخش «شعر» سمیه خردمند نفر اول، محمد عابدینی نفر دوم؛ رقیه ندیری و محمد غلامی هر دو به عنوان نفر سوم انتخاب شدند و اثر وجهه جامه بزرگی به عنوان قابل تقدیر معرفی گردید.

در پایان از حضار با بسته پیشنهادی غنی شده که حاوی تخمه آفتابگردان، کشک، لواشک و گوجه سبز بود، پذیرایی به عمل آمد!



دومین جشنواره شعر طنز استان قم با عنوان «سوهان روح» عصر روز چهارشنبه سوم اردیبهشت با حضور پرشور هنرمندان، اساتید، علاقمندان شعر و ادبیات، ناصر فیض مدیر دفتر طنز حوزه هنری، شهردار قم، معاون سیاسی امنیتی استاندار قم، مسئولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و حوزه هنری و هنرمندان و مسئولان دفتر طنز حوزه هنری در مرکز همایش های دفتر تبلیغات اسلامی شهر قم برگزار شد.

استقبال مردمی از این جلسه بسیار خوب بود و بیش از ۷۰۰ نفر در سالن حضور داشتند. اجرای برنامه را مجری و طنز پرداز نام آشنا «رضا رفیع» به عهده داشت. به گزارش خبرگزاری موج، مراسم اختتامیه دومین جشنواره طنز «سوهان روح» با خیر مقدم وحید فرجی رییس حوزه هنری استان قم به مهمانان در حالی آغاز شد که جمعیت بسیاری در حالت ایستاده و یا نشسته در راهروهای سالن محل برگزاری این مراسم به سخنان وی گوش می دادند.

پس از پخش نماهنگ نخستین جشنواره «سوهان روح»، در بخش شعرخوانی «محمد غلامی» اولین شاعر طنز پردازی بود که به ارائه اثر خود پرداخت. «سید محمد جواد پثربی»، «رقیه ندیری» و «احمد گلپر» از طنز پردازان موفق استان، اشعار خود را قرائت کردند. استاد «عباس فرساد» و «ناصر فیض» نیز در این جشنواره به شعرخوانی پرداختند.

استاد ناصر فیض با تمجید از استقبال بی نظیر مردم قم از اختتامیه جشنواره سوهان روح و مقوله طنز، گفت: قم با توجه به لهجه و گویش خاص خود از استعداد های خوبی در امر طنز برخوردار است. وی افزود: مسئولین شهر قم به دلیل انتقاد پذیری بالای خود باعث رشد فرهنگ انتقادی و طنز در شهر می شوند.

پس از شعرخوانی فیض، با حضور مسئولین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، شهردار قم و استاد محمد علی مجاهدی، با روشی متفاوت و طنز گونه از کتاب «مجموعه شعر طنز پردازان استان قم» رونمایی شد.

گفتنی است، این کتاب که در درون یخدان یونولیتی قرار گرفته بود، به طرز خاص و منحصر به فردی مطابق با فضای طنز آمیز این جشنواره و با استفاده از ضربه کلنگ به وسیله «محمد علی مجاهدی» مسوول دبیر خانه شعر آیینی کشور رونمایی شد.

کتاب «مجموعه شعر طنز شاعران پیر و جوان و خرد و کلان استان قم؛ سوهان روح» کاری از دفتر طنز حوزه هنری استان قم است که با دوندگی (!) «عباس احمدی» تدوین شده است. این مجموعه شامل اشعار برگزیده نخستین جشنواره طنز مکتوب «سوهان روح»

تبلیسم و تفکر



همایون عبدالرحیم

*متولد ۱۳۴۹، تهران

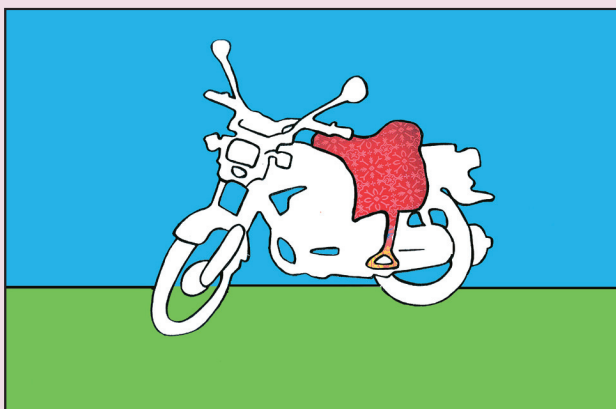
*همکاری با مطبوعات از سال ۱۳۷۱

*همکاری با نشریاتی چون: صبح امروز، عصر آردگان،

آبان، شرق، توانا، جام جم، ابتکار، و

*شرکت در بیش از ۳۰ نمایشگاه داخلی و خارجی

*کسب چندین جایزه بین المللی و دیپلم افتخار



امروز در تاریخ

شاه ۹ ساله ایران کشته شد و زوال امپراتوری شتاب گرفت
۱۷ اپریل سال ۶۳۰ میلادی (هفتم اردیبهشت) اردشیر
پنجم، شاه ۹ ساله ایران از دودمان ساسانیان به طرزی مر موز
گلگشت و شهریار از آن سپهبد (ارباب کسر الفالو = ایران)
را نامدار ایران و سرداری که با شکست دادن رومیان، سوریه
و فلسطین را به قلمرو ایران باز گردانیده و صلیبی را که مسیح بر
صلیب کجوب شده بود به تیغ فروخته، امور سلطنت و اداره را
به دست گرفت تا از زوال امپراتوری (پارتاشهر) جلوگیری کند.
پس قیلا بنا به سلطنته اردشیر خراسان بود. برخی از مورخان
گفته اند که شهریار از اردشیر سوم را کشت تا شاه ایران شود.
سپهبد «شهربراز» بدون اینکه عنوان شاه بر خود بگذارد
رو سلطنت را به دست گرفت که حکومت او بیش از ۴۴
سال دوام یافت و کشته شد. پس از مرگ شهربراز (که نه می ژوفن
سال ۳۰۰ میلادی روی داد) سران کشور هر یک شاهزاده ای را نامزد
سام سلطنت کردند که بالاخره پوراندخت دختر خسرو پرویز شاه
سور شد. تلاش پوراندخت که بانوی شایسته بود نتوانست
شتاب امضا حمل امپراتوری بکاهد و بعدها با سه شکست
از اعراب مسلمانان از هم پاشیده و باقتل یزدگرد سوم
خرمین از شاه ساسانی، در شهر مرو (در خراسان بزرگ) و اینکه
نعم در جمهوری ترکستان در سال ۶۵۱ تا ۶۵۲ میلاد رفت.

هیتلر

۲۹ اپریل ۱۹۴۵ء کو یک روز پس از آویزان کردن اجساد سولینی، کلارتا و دیگران از زمانی که ارتش شوروی بیشتر اطشهرین را به تصرف خود درآورده بود، ہیئر در پناهگاه رود در برلین با «ابراون» که بیش از یک دهه معشوقه او بود ازداد از دواج اعضاء کرد و چند ساعت بعد، این دو خودکشی دند. خبر مرگ هیئر در ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه اول مه (یک ز و چند ساعت بعد از وقوع) از رادیو هامبورگ پخش شد و این که اشاره به خودکشی شود. این رادیو گفت که «پیشو» راه آلمان جان خود را دست داد و گروس ادمیرال دویتس در اعظم تهاست.

دیگر رویدادهای ۲۹ آوریل

۱۶۷۲: جنگ فرانسه و هلند با حمله ارتش فرانسه به ماهدی لویی ۱۴ به هلند آغاز شد.

۱۹۴۵: باقیمانده نیروهای آلمانی در ایتالیا تسلیم شدند.

۱۹۴۶: برای هیدکی توجو و ۲۸ مقام ژاپنی به اتهام دست زدن به جنایت جنگی قرار مجرمیت صادر شد تا به دادگاه و پژه بلیشوند.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودو کو

		۶	۳				۸	
	۸							۵
۳		۵	۷				۲	
۶		۲		۱		۹		
		۷		۴		۵		
		۸		۷		۶		۳
	۶				۲	۱		۷
۲							۵	
	۵				۷	۲		

8	6	3	1	4	2	9	5	7
9	5	7	8	6	3	1	4	2
1	4	2	9	5	7	8	6	3
3	8	6	2	7	1	4	9	5
4	1	9	3	8	5	2	7	6
2	7	5	6	9	4	3	8	1
5	3	8	4	2	6	7	1	9
6	9	1	7	3	8	5	2	4
7	2	4	5	1	9	6	3	8

حل ۱۰۴۶

قاب امروز



عکسی کم نظیر از خشم آسمان - استراليا / منبع: تلگراف

سرایه

ابر آمد و زار بر سر سبزه گریست
بی باده گلرنگ نمی شاید زیست
این سبزه که امروز تماشاگاه ماست
تا سبزه خای ما تماشاگاه کیست

بزرگان

● مردم از هیچ چیز به اندازه مسئولیت وحشت ندارند؛
اما وجود این هیچ چیز به اندازه مسئولیت در دنیا باعث
بیشتر انسان‌نمی‌شود.

فرانک کرین

- آدم خشمگین نمی تواند حقیقت را بگوید.
- ضرب المثل چینی
- خوشبختی لذت مشتری است که حاصل یاری می چشمداشت به دیگران است.

هلن کلر

داستان کوتاه

باور

اهالی روستایی تصمیم گرفتند که برای نزول باران دعا کنند. روزی که تمام اهالی برای دعا در محل مقرر جمع شدند، فقط یک پسر بچه با چتر آمده بود، این یعنی اعتقاد.

اعتماد را می توان به احساس یک کودک یکساله تشبیه کرد. وقتی که شما آن را به بالا پرتاب می کنید، او ششادمانه می خندد، چرا که یقین دارد شما او را خواهید گرفت، این یعنی اعتماد. هر شب ما به رختخواب می رویم بدون اطمینان از اینکه روز بعد زنده از خواب بیدار شویم.

ولی شما همیشه برای روز بعد خود برنامه دارید، این یعنی امید. چه خوب است که با اعتقاد، اعتماد و امید زندگی کنیم.

جدول شرح در متن

مانع حرکت یا فعالیت آزادانه	انرژی از جلال آل احمد	مجلی و بومی حرف فاصله	فیلیمی از آرش معیریان	اما دچار ضلالت	برگشت به حال عادی
عابدی	سمت چپ	تراوش کننده	اهل مکه		
رفضت	سختن چن	بزرگ	زبان مردم پاکستان		
خورشید		از توابع یزد			
نوعی چاپ		لثنی در عهد صفویه		پرگویی	
خجالتی			گلزن بارسلونا		
از درختان	سوغات اصفهان سرزمین ها	گروه ورزشی			
نزداکت					
دریاچه غنا					
نجات					
بشر					